Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «26» июня 2023 г. № 6

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ №144 – од от «27» июня 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенирная мастерская»

Возраст обучающихся: 6-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем 648 академических часов

Автор - составитель программы:
Головских Анжелика Анатольевна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

пгт. Междуреченский,
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» ориентирована на приобщение детей к художественному творчеству, на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной, направлена на дифференцированный, индивидуальный и разноуровневый подход. Структура программы подразумевает занятия групповые, разновозрастные. После прохождения программы учащиеся приобретает творческие и художественные навыки, а также умение общаться в коллективе, творчески подходить к любому делу, доводить начатое до конца. У учащихся формируются личностные компетенции: формирование основ российской гражданской идентичности, формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. В течение всего периода обучения, учащиеся представляют свои работы на выставках районного и местного масштаба. Демонстрируют своё мастерство на ярмарках продажи, выставках и конкурсах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенирная мастерская» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

-Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);

-Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

-Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

-Уставом Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (МКОУ ДО «ЦДО»).

Обучение по данной программе ведет педагог высшей квалификационной категории, педагогическое образование ГОУ СПО Профессионально-педагогический колледж г. Екатеринбурга, 2004 год, - учитель технологии со специализацией в области декоративно-прикладного искусства).

1.2. Направленность: Художественная, так как ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

1.3. Актуальность программы

В наш век высоких технологий, в быстротечности времени, мы не уделяем должного внимания своим традициям, наследию. Данная программа построена на обращении к духовному наследию прошлого, изучении и освоении культурного наследия родного края и его национальных традиций,

восстановлении их социально – культурных функций, что является важнейшей идейно – нравственной задачей культурно – образовательной политики государства.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с традиционными и современными способами обработки различных материалов, национальными орнаментами Русского народа и народа Ханты и Манси. Обработка материала, как и каждая разновидность народного ремесла, представляет собой целостную художественную систему, неразрывно связанную с национальной культурой и местными традициями. Обращение к народному искусству позволяет воспитанникам унаследовать его основы, развить интерес к культуре народа, а также способствовать сохранению и развитию его традиций. Сегодня изделия и сувениры пользуются особой любовью, спросом, как у жителей нашего округа, так и у гостей и туристов.

1.4. Цель программы: Приобщение к декоративно прикладному творчеству через изготовление художественных изделий из различных материалов.

1.5. Задачи программы:

Предметные/обучающие:

-освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов, знакомство с историей берестяного промысла, изучении и освоении культурного наследия родного края и его национальных традиций;

-приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса;

-познакомить с различными художественными материалами и техниками декоративной деятельности;

-изучение опыта народных мастеров, истории народного творчества, культуры родного края, обучение учащихся мастерству;

-привлечение детей к поисково-исследовательской работе для получения новых знаний по истории и культуре малой родины.

-знакомство с историей, как частью национального наследия.

Метапредметные / Развивающие:

-развивать индивидуальные творческие способности детей;

-развитие навыков исследования истоков северных ремёсел;

-способствовать развитию мелкой моторики;

-развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности.

Личностные/воспитательные:

-воспитывать коммуникативные навыки через знакомство с культурным прошлым, формировать чувство патриотизма и национальной гордости;

-воспитание экологической культуры в процессе обучения;

-формировать у воспитанника способности к самореализации;

-стимулировать его творческую и познавательную активность;

-подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения.

1.6. Отличительная особенность программы: является ее тематика, связанная с культурой родного края, а именно Кондинского района и ХМАО - Югры. Включение в программу регионального компонента способствует формированию у детей уважительного отношения к культурному наследию, включает в себя новые технологии наряду с традиционными способами предусматривает нетрадиционный творческий подход к обработке различного материала и изготовлению изделий из них. Поэтому задача педагога – показать воспитанникам не только красоту народного декоративно–прикладного искусства, но и его значимость в современной жизни. Народное творчество, развиваясь в новых общественных условиях, не застыло в старых формах. Старинные узоры подчиняются современной форме и назначению изделий, воплощаются в новых ритмах, пропорциях,

колорите, как в традиционный орнамент вводятся новые мотивы, придавая ему новое содержание.

1.7. Характеристика программы:

Программа состоит из образовательных уровней:

Уровень 1 «Мир творчества»- базовый (сентябрь – июнь) 4 группы – каждая по 144 часа в год, занятия по 2раза в неделю по 2 часа, итого- 576;

Уровень 2 «Кондинский сувенир»- продвинутый (сентябрь – июнь) 1 группа –72 часа в год, занятия 1раз в неделю по 2 часу.

1.8. Адресат программы:

Образовательная программа «Сувенирная мастерская» реализуется в МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» и рассчитана на детей 6-18 лет проявляющих интерес к декоративно прикладному искусству.

В зависимости от возраста, можно выделить их основные психологические особенности:

ДЕТИ 5-8 лет - им свойственна подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

ДЕТИ 9-10 лет - Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

МЛАДШИЕ ПОДРОСТКИ 11-12 лет - Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

ПОДРОСТКИ 13-15 лет - Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится.

ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ 16-18 лет - Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов.

1.9. Объем программы: 648 академических часов:

№ п/п	Уровень	Академических часов		Сроки реализации в 2023-24 уч. году	Количество дней/недель
		на 1 группу	на все группы		
1	Уровень 1 «Мир творчества»	144 (всего 4 группы)	576	сентябрь – июнь	2/36 недель
2	Уровень 2 «Кондинский сувенир»	72	72	сентябрь – июнь	1/36 недель
	Всего		648	сентябрь – июнь	36 недель

1.10. Форма и режим занятий:

форма занятий групповая, индивидуальная, разновозрастная, режим занятий:

2 раза в неделю по 2 учебных часа для каждой группы воспитанников на 1 уровне;

1 раза в неделю по 2 учебных часа для группы воспитанников на 2 уровне;

-так же предусматривается очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий через различные ресурсы: личный сайт педагога в ВК, мессенджеры Viber, WhatsApp, и другие интернет ресурсы.

Данная программа направлена на дифференцированный, индивидуальный и разноуровневый подход. Программа построена по принципу «от простого к сложному».

Требования к режиму деятельности:

1.режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) должен иметь санитарно-эпидемиологическое заключение.

2.расписание занятий в учреждениях дополнительного образования детей составляется с учётом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательному учебному процессу детей и подростков в общеобразовательных учреждениях и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

2.1.начало занятий не ранее 8.00ч., окончание не позднее 20.00ч.;

Программа «Сувенирная мастерская» выстраивается на основе следующих педагогических принципах работы:

-принцип от простого к сложному;

-принцип сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

-принцип наглядности путём использования видеофильмов, старинных образцов, фотографий, схем;

-принцип добровольности (зачисление ребенка в группу возможно только по его желанию);

-принцип опоры на интерес;

-принцип природосообразности (методы и средства, обучающихся должны соответствовать возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);

-профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения;

-принцип научности – в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направления творческой деятельности;

-принцип ориентации на достижение успеха (создаю условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха).

В основу разработки программы «Сувенирная мастерская» положена технология, ориентированная на формирование общекультурных компетенций обучающихся – технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей. В условиях дополнительного образования существует реальная возможность для детей отводить то время, которое соответствует их личным способностям и возможностям. Это позволяет им усвоить учебную программу, поэтому зачастую учебные группы формируются по темпу (высокий, средний, низкий) обучения, в процессе которого обеспечивается переход детей из одной группы в другую внутри одного направления.

Как дополнительные компоненты - технология индивидуального обучения, личностно-ориентированная технология.

Технология индивидуального обучения (адаптивная): такая технология обучения, при которой педагог при обучении взаимодействует лишь с одним ребенком (Инге Унт, В.Д. Шадриков).

Главное достоинство индивидуального обучения – оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, «вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и педагога, приспосабливать их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны педагога и со стороны воспитанника. Все это позволяет воспитаннику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов обученности. Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – *индивидуальность детской личности*, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

В работе также используются элементы «Компьютерных технологий обучения». Мультимедийные образовательные игры помогают закреплять полученные знания и определять в игровой форме качество освоения воспитанниками пройденного материала (сюда же относится использование видео фильмов, поиск творческих поделок, обмен информацией, программа PowerPoint с помощью которой готовятся презентации иллюстративного и информационного материала).

Здоровьесберегающие технологии – системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников;

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

В течение всего периода обучения:

ведётся работа в фондах музея, защита творческой работы;

работа по дополнению электронного каталога детских работ;

знакомство с работами народных мастеров, знакомство с историческими сведениями в области декоративно прикладного искусства, анализ литературы;

участие в выставках, ярмарках, конкурсах: в течение всего периода обучения, учащиеся представляют свои работы на выставках районного и местного масштаба; демонстрируют своё мастерство на ярмарках, выставках и конкурсах.

1.11. Уровень освоения программы: разноуровневый

«Уровень 1 Мир творчества»- базовый

Цель: Приобщение детей к традиционным способам обработки различных материалов через знакомство с основами деятельности, формирование первичных навыков и устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Задачи:

Образовательная:

-обучение основным теоретическим сведениям декоративно-прикладного искусства;

-обучение технологии заготовки, обработки, хранения материала;

-обучение основам композиции;

-обучение технике безопасности;

-обучение владению инструментом.

Развивающая:

-развитие моторики пальцев рук;

-развитие фантазии и художественного вкуса;

-развитие пространственного мышления.

Воспитательная:

-воспитание бережного отношения к природе;

-совершенствование полученными умениями и навыками изготовления изделий разными способами;

-совершенствование полученными навыками изготовления изделий при декорировании изделий;

-изготавливают самостоятельно украшения, сувениры;

-уметь составлять схемы, эскизы и наглядные пособия;

-изготавливать изделия по собственному замыслу;

-создание творческих проектов;

-участвовать в конкурсах, выставках, ярмарках;

-участвуют во всех творческих мероприятиях.

-воспитание культуры общения подростков.

В процессе обучения - происходит общее знакомство учащихся с основными способами обработки материалов и о правилах безопасной организации труда, формирование первичных навыков и умений, устойчивого интереса. Работа с различным материалом: джут, природный материал, полимерная глина, мешковина, картон, береста, фоамиран и.д. Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями. Учащиеся приобретают знания по основным разделам;

«Уровень 2 Кондинский сувенир» - продвинутый

Цель: Совершенствовать мастерством, художественных и творческих способностей учащихся посредством включения в активную творческую, самостоятельную деятельность.

Задачи:

Образовательная:

-формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;

-совершенствование техники приемов изготовления сувенирной продукции;

-самостоятельное изготовление изделий по собственному замыслу с использованием эстетического и художественного вкуса;

-освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов;

-приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса;

Развивающая:

-развитие творческих способностей – формирование рефлексивных умений (умений разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки).

-развитие способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания декоративно-прикладных работ;

Воспитательная:

-воспитание уважительного отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;

-воспитание осознанного отношения к своей деятельности.

Обучение – позволяет обучающимся совершенствовать свое мастерство через активную творческую деятельность, что позволяет воплощать собственные творческие замыслы. Сувенирная продукция может быть реализована на выставках продажах, фестивалях, конкурсах и через магазин детского прикладного творчества при «Центре дополнительного образования», а также через несырьевой сектор администрации Кондинского района. Содержание программы построено таким образом, что позволяет

обучающимся, по их желанию, заниматься 1 год и более. Свидетельство об окончании такие воспитанники получают в последний год обучения.

1.12. Планируемые результаты

Уровень 1 «Мир творчества»

Предметные результаты:

Будут знать:

-основы декоративно-прикладного творчества

-знать историю сувенира и народной игрушки;

-знать историю возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве. Разновидности сувениров;

-учащиеся центра получают практические умения, навыки по профессиям дизайнер, флорист, аранжировщик, художник;

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-самостоятельное изготовление изделий по собственному замыслу с использованием эстетического и художественного вкуса;

-освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов;

Будут уметь:

-планировать технологический процесс;

-сделать правильный подбор материалов с учетом выбранного изделия и технологии выполнения;

-выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

-анализировать и обобщать;

-повышается интерес воспитанников к данным профессиям, желание освоить тонкости профессий;

-в ходе выполнения общего дела повышается сплоченность группы и ответственность учащихся друг перед другом;

-устанавливаются долговременные связи с несырьевым сектором администрации Кондинского района;

-у подростков формируется убеждение, что их труд вызывает интерес и уважение.

Будут владеть:

-способность формированию навыков по составлению содержания, оформлению и выполнению творческого проекта по окончанию курса;

-формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями;

-умение рассуждать, аргументировать, высказывать собственную оценку.

-устанавливаются долговременные связи с несырьевым сектором администрации Кондинского района;

-у подростков формируется убеждение, что их труд вызывает интерес и уважение.

-уметь работать в фондах музея и библиотеках с первоисточниками;

-сувенирная продукция будет реализовываться на выставках продажах, фестивалях, конкурсах и через магазин детского прикладного творчества при «Центре дополнительного образования», а также через не сырьевой сектор администрации Кондинского района;

-создание изделий хорошего качества из разных материалов;

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

-способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету;

-способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать, ставить и разрешать проблемы);

-формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со слушателями старшего и младшего возраста в процессе образовательной деятельности;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;

-способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся.

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

Будут развиты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логичные рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии)и делать выводы;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и слушателями;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);

-выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Оценочные материалы.

В образовательном процесс используются следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы «Сувенирная мастерская»:

-определение уровня творческих способностей обучающихся на первоначальном этапе (входная аттестация);

-устные, творческие задания на выявление способности учащихся (промежуточная аттестация);

-наблюдение педагогом занятий и участия на выставка по итогам года, на которой определяется полнота реализации образовательной программы;

-персональные выставки, на которой представлены лучшие работы обучающихся;

-выставка-конкурс - отчет, процесс самопознания, который необходим каждому ребенку;

-собеседование – выявление интересов и творческого уровня ребёнка;

-анализ результатов (итоговое занятие) – подведение итогов в конце учебного года, с демонстрацией выставочных работ.

По окончании годовой работы проводится сравнительный анализ данных всех проверок по каждому обучающемуся. Проходит тестрование (приложение №1) Обратная связь обучающимся осуществляется в индивидуальном порядке, самостоятельная работа и взаимодействие с

педагогом осуществляется очно на консультации или в электронной образовательной среде.

Сведения о результатах уровня подготовки в межаттестационный период

I этап обучения текущий контроль

Низкий уровень-	работу могут выполнить только с помощью педагога.
Средний уровень-	частично уметь пользоваться инструментом, некоторые технологические приемы обработки материла.
Высокий уровень-	уметь самостоятельно подготовить материал для работы, в совершенстве знать технологические приемы обработки материала.

II этап обучения промежуточный контроль

Низкий уровень-	работу могут выполнить только с помощью педагога.
Средний уровень-	владеют некоторыми приемами обработки материала.
Высокий уровень-	пользование в совершенстве инструментами, вычислять размер, пропорции, изготавливать сувениры самостоятельно.

III этап обучения итоговый контроль

Низкий уровень-	работу могут выполнить только с помощью педагога.
Средний уровень-	владеют в совершенствовании приемами обработки материала.
Высокий уровень-	пользование в совершенстве инструментами, вычислять размер, пропорции, изготавливать сувениры самостоятельно по своему замыслу, открывать новые способы, фантазию, делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства. Создавать творческие проекты, участие в исследовательской деятельности.

2.Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по разделу I-II-III-IV группа			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Уровень 1** «Мир творчества»- базовый уровень				
	Вводное занятие		1		
1	История сувенира. История сувенирной игрушки	16	1	14	Практическая работа
2	Бижутерия своими руками	16	1	14	Практическая работа.

	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа.
3	Знакомство с техникой скрапбукинг	16	1	14	Практическая работа
	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа.
4	Бонбоньерка	16	1	14	Практическая работа.
	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа
5	Орнаменты	16	1	14	Практическая работа.
	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа.
6	Куклы. Технология изготовления кукол	16	1	14	Практическая работа
	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа.
7	Декорирование предметов быта декоративными цветами. Цветы, цветочная флористика	16	1	14	Практическая работа.
	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа
8	Моделирование и конструирование объёмных изделий	16	1	14	Практическая работа.
	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа.
9	Филигранная береста	16	1	14	Практическая работа
	Основы компьютерной грамотности и культуры			1	Практическая работа
	итого	144	10	134	
Уровень 2 «Кондинский сувенир» - продвинутый уровень					
	Вводное занятие		1		

1	Сувениры на магнитах		1	6	Практическая работа.
2	Интерьерные куклы		1	8	Практическая работа.
3	Моделирование и конструирование объёмных изделий		1	8	Практическая работа
4	Изготовление национальной куклы			8	Практическая работа.
5	Аппликация			6	Практическая работа.
6	Топиарий		1	6	Практическая работа
7	Цветы, цветочная флористика		1	6	Практическая работа.
8	Выполнение декоративного панно, картин		1	8	Практическая работа.
9	Поделки из шпагата		10	6	Практическая работа
Итого		72	10	62	

2.2. Календарный учебный график

Уровень	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
Уровень 1 «Мир творчества»- базовый уровень	12.09	12.06	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Уровень 2 «Кондинский сувенир» - продвинутый уровень	12.09	12.06	36	36	1 раз в неделю по 2 часа

2.3. Воспитательная работа:

2.3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей:

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок,

способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;

-развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;

-развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

-воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

-приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

-формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

-выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в объединении;

-создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

-совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

2.3.2. Формы и методы воспитания:

-демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

-применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;

-включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

-включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

-включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

В рамках профессионального воспитания учащийся формирует уважительное отношение к профессиональной деятельности, развивает культуру труда, учится выполнять профессионально-этические нормы, приобретает понимание значимости трудовой деятельности.

В процессе социального воспитания у учащегося формируются коммуникативные качества, ответственность, толерантность, активность и инициативность, развивается умение следовать нравственным нормам общества.

Индивидуальная воспитательная работа включает в себя персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

-помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

-выявляет и развивает потенциальные общие и возможности и способности учащегося;

-формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

-способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

-развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.).

Методы воспитания:

-методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

-методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

-методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.3.5. Условия воспитания, анализ результатов:

На занятиях учащиеся проверяют свои способности и возможности, знакомятся с традициями объединения, развивают интерес к знаниям, к творчеству, воспитывают дружеские взаимоотношения, вырабатывают умение творить в команде. Учащиеся ближе узнают своего педагога, который учит их творчеству, добру, дружбе, сплоченности на протяжении многих лет.

Учащиеся с пользой проводят свой досуг, интереснейшая черта детского характера-стремление экспериментировать и самостоятельно искать новые сведения, идеи для своих творческих работ.

Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние детей и подростков, настроенных на познание мира. Исследовать, открывать, изучать - значит делать шаг в неизведанное. Это возможность для учащихся думать, пробовать, искать, экспериментировать, что непременно поможет им во взрослой жизни. Поэтому с большим удовольствием учащиеся принимают

активное участие в творческих конкурсах, выставках, конкурсах технического творчества.

Развивая духовный мир ребёнка, облагораживается его повседневная жизнь, дети учатся творить по законам красоты и нравственной чистоты. Как педагог стремлюсь обеспечить условия ребёнку, в которых он почувствовал бы радость творчества, а себя творцом!

Обучение критическому мышлению является неотъемлемой частью и необходимостью внедрения в образовательный процесс, дело в том, что фантазия, творчество и креативность учащимися воспринимается с восхищением, что активизирует способность анализировать, оценивать, сравнивать, строить гипотезы и преобразовывать полученный материал. Приобретённые навыки актуальны в современном мире и способствуют развитию таких качеств личности как социальная смелость и заявительность, в которой прослеживается творческая личность. Стремление к творчеству является важнейшим условием и стимулом для развития личности. Творческая личность успешнее адаптируется к изменяющимся требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности.

Анализ результатов деятельности проявляется у учащихся в их творческих решениях:

-умение отказываться от образца, искать оригинальные решения;

-самостоятельно выполнять различные творческие работы;

-большое желание участвовать в проектной деятельности.

2.4. Условия реализации программы:

Программа «Сувенирная мастерская» реализуется в кабинете декоративно прикладного творчества.

2.4.1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение, где проходят занятия, оформлено так, чтобы у учащихся возникло чувство комфорта и спокойствия. В объединении накоплен достаточный материал для осуществления учебного процесса:

-стенды и магнитная доска;

-для оказания первой медицинской помощи имеется аптечка с подбором медикаментов;

-работы учащихся предыдущих годов обучения;

-образцы изделий;

-плакаты техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, правила противопожарной техники, санитарии и гигиены труда;

-альбом с фотографиями детских работ;

-техническое обеспечение - компьютер.

2.4.2. Оборудование:

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Колич.
1.	стол педагога	1	1 шт.
	стул педагога	1	1 шт.
	стул обучающегося	1	14 шт.
	шкаф	1	2 шт.
	тумба	1	5шт.
	шкаф пенал	1	2шт
	стол ученический	1	6шт
	утюг электрический	1	2шт
	клеевой пистолет	1	10шт
	электровыжигаель	1	2шт
	резак для бумаги	1	1шт
	зеркало, желательно в полный рост ученика	1	1шт

2.5. Кадровое обеспечение программы:

Обучение по программе «Сувенирная мастерская» ведет педагог первой квалификационной категории, педагогическое образование ГОУ СПО Профессионально-педагогический колледж г. Екатеринбурга, 2004 год, - учитель технологии со специализацией в области декоративно-прикладного искусства.

2.6. Информационное обеспечение:

Сайт педагога в ВК https://vk.com/id589569984 - группа для учащихся и их родителей, мессенджеры Viber, WhatsApp, и другие интернет ресурсы.

Социальные сети https://nsportal.ru/golovskikh-anzhelika-anatolevna

2.7. Методическое обеспечение программы

Приёмы и методы организации учебно - воспитательного процесса:

-словесный (объяснение, рассказ, инструктаж);

-устного контроля и самоконтроля (при устной проверке знаний);

-объяснительно-иллюстративный (педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её);

-репродуктивный (способствует формированию знаний, на основе заучивания, умений и навыков, через систему упражнений);

-творческий (импровизация по мотивам традиционных изделий);

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

-частично - поисковый (в форме игры, конкурса);

-исследовательский (особенно на втором, третьем году обучения, когда предполагается расширение и углубление знаний и умений);

-эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);

-метод самостоятельной познавательной деятельности учащихся (при работе по заданному образцу, по правилам, требующим творческого подхода).

-проверка и оценка знаний (входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация);

-метод самостоятельной познавательной деятельности учащихся (при работе по заданному образцу, по правилам, требующим творческого подхода)

-компьютерные технологии обучения. Мультимедийные образовательные игры, использование видео материалов, программа Power Point с помощью которой готовятся презентации, портфолио учащихся иллюстративного и информационного характера.

-методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Активно используются и такие формы проведения занятий: конкурсы, фестивали, выставки, беседы с последующим обсуждением.

В основу обучения положено два основных принципа: перспективности и комплексности.

Педагогические технологии:

-личностно – ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей обучающихся);

-технология развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);

-здоровьесберегающие технологии;

-информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, практических занятий).

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других.

2.8. Программное обеспечение

Электронно-образовательные ресурсы		
Видеохостинг	https://www.youtube.com/ История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html Декоративно-прикладное искусство http://school.xvatit.com/ind	Не требуется регистрация, доступ по ссылке

	ex.php Алла Шворак https://www.youtube.com/channel/UCSP7...	

2.9. Информационные источники:

1.Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.:Искусство. 2004

2.Барадулин В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 2006

3.Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Фирма «Т-Око», 1992.

4.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.

5.Видео блок мастерицы по фоамирану Алла Шворак https://vk.com/allashvorak

6.История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo- iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html

7.Декоративно-прикладное искусство http://www.twirpx.com/files/art/dpi/

Декоративно-прикладное искусство http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0

8.Декоративно-прикладное искусство http://school.xvatit.com/index.php

9.Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

10.Художественная энциклопедия http: //enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

11.Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/

12.Дизайн http://www.excentrika.ru/design

Список литературы для обучающихся:

1.Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012, 144 с.

2.Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. М: Литера, 2015, 128 с.

3.Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. -272 с.

Список литературы для педагога:

1.Воробьева М. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Волгоград: «Учитель», 2008. 180 с.

2.Востраханцева И. Программно-методическое обеспечение технологии выполнения русской куклы. Ростов на- Дону: «Феникс», 2006. 320 с.

3.Голь Н.М. Месяцеслов. Народные приметы, обычаи. М.: «Просвещение» 2005. 68 с.

4.Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: «Учитель», 2007. 210 с.

5.Дайн Галина Детский народный календарь. Сергиев – Посад, 2009.30 с.

6.Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? М.: Галарт, 1998. 160 с.

7.Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. М.: Изобр. Искусство, 1983. 56 с.

8.Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1998. 148 с.

Приложение 1

Использование современных оценочных средств, в том числе с применением информационно-коммуникативных технологий, для оценки планируемых результатов.

Фонд оценочных средств для воспитанников объединения «Сувенирная мастерская»:

Общие сведения

1.Объединение «Сувенирная мастерская»

2.Направление работы -декоративно прикладное творчество

3.Тип заданий: устный опрос, контрольные работы (срезовая работа), тестирование, участие в выставках, конкурсах, практические задания, самоконтроль и контроль.

4.Количество этапов формирования и отработки основных навыков (этапы обучения)

Учащиеся активно проявляют себя во всех видах деятельности на занятиях, высказывают и аргументируют своё мнение, каждый ребенок в силу своих возможностей талантлив и одарен, для каждой индивидуальности учащегося требуется разное количество времени для раскрытия своих возможностей.

Задания выполняются правильно и аккуратно в соответствии с инструкциями.

Критерии и показатели оценивания

(Фиксируются в личной карточке воспитанника):

Знания: знания основной терминологии, правила техники безопасности при работе с различными материалами, умение работать с применением различными художественными материалами и техниками декоративной деятельности; знать народных мастеров, истории народного творчества, культуры родного края, обучение учащихся мастерству; знать историю своего края, как часть национального наследия Кондинского района и ХМАО.

Умения: кроме теоретических знаний отслеживаются практические навыки работы с компьютерной грамотностью, работа в программе Publisher. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают презентации к занятиям, делают электронное портфолио своих работ и наградного материала, изготавливают сувенирную продукцию которая реализуется на ярмарках, выставках благотворительных мероприятиях.

Активно участвуют в конкурсах, выставках, проведение мастер-классов различного уровня. Результаты работы по программе «Сувенирная мастерская» говорят о высоком уровне усвоения материала.

Навыки: владеть основами декорирования тематических сувениров, национальные традиции в различных культурах, историей развития декоративно-прикладного творчества XIX-XX вв. Разнообразие сувениров этого периода… Изготовление творческих выставочных работ на конкурсы, выставки. Результаты работы по программе «Сувенирная мастерская» говорят о высоком уровне усвоения материала.

Усвоение теоретического материала выглядит следующим образом:

Общие вопросы тестового задания:

I этап обучения

1.Какие существуют способы обработки материала?

2.Инструменты необходимые для работы?

3.ТБ при работе?

4.Виды сувениров и что такое сувенир?

5.Что такое орнамент?

6.Виды кукол?

7.Что такое скрапбукинг?

8.Праздничная упаковка подарка?

II этап обучения

1.Основные способы обработки материала?

2.Инструменты необходимые для работы?

3.ТБ при работе?

4.Виды аппликации?

5.История развития орнамента?

6.Какие виды берестяной посуды ты знаешь?

7.Технология изготовления игрушки?

8.Перечисли изделия, которые можно украсить орнаментом?

9.Для чего нужны сувениры?

III этап обучения

1.Основные способы обработки материала?

2.Инструменты необходимые для работы?

3.ТБ при работе с различными материалами?

4.Виды аппликации?

5.История развития орнамента?

6.Какие виды берестяной посуды ты знаешь?

7.Технология изготовления игрушки из различных материалов?

8.Перечисли изделия которые можно украсить орнаментом?

9.Для чего нужны сувениры?

10.Значение оберега в русской культуре?

11.Какие бывают изделия из пластовой бересты?

12.Нравится ли тебе посещать объединение «Сувенирная мастерская»?

Опыт деятельности: участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях, марафонах и конкурсных программах различного уровня и направления.

В качестве диагностики результативности используется:

-персональные выставки, на которой представлены лучшие работы обучающихся;

-выставка по итогам года, на которой определяется полнота реализации образовательной программы;

-выставка-конкурс-отчет, процесс самопознания, который необходим каждому ребенку.

-собеседование – выявление интересов и творческого уровня ребёнка;

-итоговое занятие-подведение итогов в конце учебного года, с демонстрацией выставочных работ.

-самоопределение какую профессию вы хотите освоить или в какой сфере деятельности хотите трудиться.