Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «26» июня 2023 г. № 6

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ №144 – од от «27» июня 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Мир увлечений»

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем академических часов: 648 часов

Составитель программы:
Киселева Ольга Ильинична
педагог дополнительного образования

пгт. Междуреченский
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение. Детская игрушка и кукла - один из самых древних видов декоративно - прикладного искусства, в котором всегда проявлялись черты, свойственные национальным традициям. История куклы отражает историю человечества. Кукла всегда была интересна человеку, т.к. является его уменьшенной копией. При изготовлении кукол, игрушек каждый мастер вкладывает частицу своей души, которая создаёт неповторимость и индивидуальность куклы.

Изготовление детских игрушек и кукол - важный компонент трудового обучения ребенка, освоение им технологических приёмов с опорой на базовые знания, новизна и необычность в технологии изготовления изделий, возможность участвовать в выставках разного уровня, интернет - галереях и реализовать свои амбиции в художественной деятельности. Особенно важным является то, что дети в процессе обучения не только создают кукол своими руками, но и могут их презентовать, усовершенствовать, обыграть, изменить, подарить, продать. Создание кукол - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь на годы, это не только забава и развлечение, это способ творческого самовыражения ребенка, приобретение им реальных жизненных навыков, а в дальнейшем, может быть, любимая профессия. Программа модифицированная, базируется на личном многолетнем опыте работы педагога и утверждённых Министерством просвещения сборниках по методике руководства художественным творчеством, на основе программ внеурочной деятельности художественно-эстетического направления. Также учитывает особенности организации образовательного процесса в данном образовательном учреждении дополнительного образования.

1.2. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

1.3. Направленность: Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, к истокам народного художественного искусства через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

1.4. Актуальность программы: в создании условий для творческого развития и реализации личностных потребностей обучающихся, способствующих их профессиональному самоопределению. Программа разработана в соответствии с интересами, потребностями, запросами детей и их родителей. Занятия в рамках программы дают возможность детям попробовать свои силы в

проектировании, моделировании и конструировании изделий, обеспечивают их вариативность, дают возможность реализовать себя с учётом возрастных, индивидуальных приоритетов. Дети, оказавшиеся в позиции творцов, проходят все этапы художественно-творческого осмысления мира. Изготовление кукол - искусство как индивидуальное, так и коллективное, что дает детям возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

1.5. Цель программы: Разностороннее развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности через конструирование и моделирование кукол разных систем и техник.

1.6. Задачи программы:

Предметные/обучающие:

- изучить традиционные и современные техники изготовления кукол и игрушек;
- изучить традиционные и современные художественные материалы;
- учить создавать кукол и изделия прикладного назначения, используя законы цветоведения;
- учить применять компьютерные технологии при разработке эскиза изделия;
- дать представление об особенностях и разновидностях кукол, познакомить с профессиями текстильной промышленности.

Метапредметные / Развивающие:

- развивать творческую активность обучающихся, формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать фантазию, воображение, изобретательность, самостоятельность мышления при изготовлении изделий;
- развивать умения использовать информационные технологии, ресурсы сети Интернет в самостоятельной творческой деятельности;
- развивать у обучающихся собственную социальную позицию, содействовать адаптации к жизни в обществе.

Личностные/воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус при создании изделий, формировать общую культуру обучающихся, прививать культуру труда;

- воспитывать чувство сопричастности к традициям разных культур своей страны;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результатов труда;

- содействовать организации содержательного детского досуга

1.7. Отличительная особенность программы:

Настоящая программа призвана научить детей осваивать новые приёмы и техники обработки материалов, а также направить воспитанников на решение проблемных ситуаций в области ДПИ, решать педагогом задачи по созданию благоприятного учебно-воспитательного пространства в социально-значимой и проектно-ориентированной деятельности. У воспитанников есть возможность реализовывать свои творческие замыслы в изготовлении изделий любого назначения: сувениры, подарки, для украшения интерьера, игры, полезные мелочи, выставочные, авторские работы и т.д. Творческая свобода мотивирует детей, повышает интерес к предмету, повышает уровень знаний, умений. Новизна образовательной программы состоит в интеграции различных видов деятельности: проектирование, моделирование, конструирование и художественное изготовление изделий. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

1.8. Характеристика программы: Программа состоит из трёх модулей («Весёлый лоскуток» - стартовый, «Забавные куклы» - базовый и «Хобби-клуб» - творческий, вариативный), в которых происходит знакомство с основными видами швов, формируются навыки по изготовлению кукол и игрушек. Дети знакомятся с инструктажами безопасной работы, цветоведением, осваивают систему понятий и определений в изготовлении изделий, происходит изучение различных техник и приёмов в изготовлении традиционных и современных кукол, игрушек. Далее обучающиеся совершенствуют навыки моделирования и

конструирования, проектирования изделий, применение разнообразных материалов, фурнитуры.

1.9. Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет (1-9 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов и участие в конкурсных, выставочных мероприятиях. Программа предусматривает часы на подготовку к конкурсам, выставкам, часы для экскурсий, проведения зачетных, итоговых тестов, проверочных работ, мероприятий, защита творческих проектов и т.д.

Наполняемость групп*:* Исходя из особенностей учебно-тематического плана и специфики занятий, проводятся индивидуальные занятия 1-2 ребёнка; групповые занятия, количество детей в группе 4 - 5 человек; коллективные, количество детей в группе 7-12 человек. Рекомендуемый возраст детей от 7 - 15 лет.

1.10. Объем программы «Мир увлечений»: 648 академических часов.

№ п/п	Модуль программы	Академических часов	Сроки реализации в 2022-23 уч. году	Кол-во дней/ недель
1.	**«Весёлый лоскуток» - 1-ая группа**	144 часа	12.09.2022г. – 12.06.2023г.	36
2.	**«Весёлый лоскуток» - 2-ая группа**	144 часа	12.09.2022г. – 12.06.2023г.	36
3.	**«Забавные куклы» - 1-ая группа**	144 часа	12.09.2022г. – 12.06.2023г.	36
4.	**«Забавные куклы» - 2-ая группа**	144 часа	12.09.2022г. – 12.06.2023г.	36
5.	**«Хобби-клуб» - 1 группа**	72 часа	12.09.2022г. – 12.06.2023г.	36
	Всего:	**648 часов**		

1.11. Форма и режим занятий: Программа «Мир увлечений» рассчитана на 9 месяцев реализации. Общий объем программы - 648 часов. Набор детей в объединение осуществляется на основании заявления родителей. Организация режима занятий, а также комплектование групп производиться в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Продолжительность одного занятия – 40 минут, перерывы между занятиями – 20 минут.

Режим занятий: Занятия по модулям «Весёлый лоскуток» (2 группы – 144ч.+144ч. в год) и «Забавные куклы» (2 группы – 144ч.+144ч. в год) проходят - каждая группа 2 раза в неделю по 2 академических часа. Занятия по модулю «Хобби-клуб» (1 группа – 72ч. в год) - проходит 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий: в малой группе от 4 до 6 человек, в большой группе от 6 до 12 человек, индивидуально (работа над проектами обучающихся, подготовка к конкурсам, выставкам, изготовление сувенирной продукции) от 1 до 5 детей. Учебные группы формируются с учетом индивидуальных способностей, уровня подготовленности детей, бывают разновозрастные, смешанные. Подача материала организована по принципу дифференциации. Содержание программы построены от простого к сложному. Занятия объединения состоят из теоретической и практической частей.

1.12. Уровень освоения программы «Мир увлечений»: разноуровневый, общекультурный.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценочные материалы.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы проводится текущий, промежуточный, итоговый контроль. Также промежуточный контроль проводится в течение учебного года по темам и разделам образовательной программы.

Цель промежуточного и итогового контроля: Выявление уровня развития знаний, умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи промежуточного и итогового контроля:

- определение уровня теоретической подготовки воспитанников в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, творческие задания;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы, самостоятельная работа, мини-выставки, мини-спектакли;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, театральные представления, фестивали, конкурсы, выставки разного уровня.

Итоговая аттестация является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Она позволяет всем участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности. При проведении итоговой аттестации необходимо, чтобы система оценки максимально была приближена к каждому ученику, учитывала его возрастные, психологические, социальные особенности.

Критерии оценки деятельности обучающихся:

- декоративность, содержательность, индивидуальность, технологичность, эстетичность, конструктивность. Обратная связь с обучающимся осуществляется в индивидуальном порядке, самостоятельная работа и взаимодействие с преподавателем осуществляется очно на консультации или в электронной образовательной среде.

Формы подведения итогов:

№	Тема:	Форма подведения итогов:
1.	Вводное занятие	- Фронтальная беседа, опрос.
2.	Работа с различными материалами	- Фронтальная и индивидуальная беседы, дидактические карточки, выполнение практических заданий.
3.	Художественная обработка ткани	- Фронтальная и индивидуальная беседы, дидактические карточки, решение кроссвордов, выполнение практических заданий, тестирование
4.	Выставки, конкурсы, мероприятия	- Фронтальная и индивидуальная беседы, выполнение дифференцированных практических заданий, конкурсы, соревнования.
5.	Итоговое занятие	- Контрольное задание, конкурсы, выставки, защита творческих проектов

Критерии оценки уровня творческого развития: (для обучающихся по программе «Мир увлечений»)

При определении критериев уровня развития обучающегося, за основу взята концепция универсального механизма таланта психологов И. Акимова и В. Клименко, которая предполагает три уровня творческих действий: гармоничный, ремесленный, имитаторский. Данная методика универсальна для любого возраста и уровня профессионального мастерства.

Параметры диагностики	***Форма отслеживания результатов***
Уровень ЗУН по теме	Наблюдение, тест, анкета
Самооценка	Наблюдение, тест, анкета
Интерес к учебному материалу	Наблюдение, тест, анкета
Активность на занятиях	Наблюдение, тест, анкета
Способность выдерживать нагрузку	Наблюдение, тест, анкета
Работоспособность на занятии	Наблюдение, тест, анкета

Сосредоточенность, собранность	Наблюдение, тест, анкета
Уверенность в себе	Наблюдение, тест, анкета
Самостоятельность	Наблюдение, тест, анкета
Выполнение требований педагога	Наблюдение, тест, анкета
Культура речи	Наблюдение, тест, анкета
Дисциплинированность	Наблюдение, тест, анкета
Полнота, качество работы	Наблюдение, тест, анкета

Гармоничный уровень развития таланта:

- выражает в своем творчестве то, что чувствует, творчество для него отражение душевной работы, источник положительных эмоций;
- материалом для творчества является жизнь во всех ее проявлениях: горестях, радостях, прекрасном и безобразном;
- умеет видеть задачу, сам выбирает цель, путь, метод, не боится рисковать;
- за внешними проявлениями жизни видит внутреннее содержание;
- через самопознание развивается гармонично.
- сумма технических приемов для него не цель, а средство самовыражения, он обладает яркой самобытностью и оригинальностью творческого почерка;
- спокоен к признанию критики, похвалам и поощрениям.

Уровень имитации творчества:

- взаимодействие человека с миром и искусством сводится только к культуре потребления;
- вторичен в восприятии, не способен увидеть красоту первоисточника в жизни, видит ее только тогда, когда ее увидел и показал в своем творчестве талант;
- нуждается в постоянных взаимодействиях и подсказках;
- стремиться к оригинальности в выборе средств выражения, но создать действительно новое и оригинальное ему не под силу; стремиться к овладению разнообразными техниками и приемами, видит в этом суть творчества;
- может обладать сильным воображением, но при этом пользуется заимствованными приемами, штампами, стереотипами;

- капризен, ревнив к чужому успеху, требует поощрения, признания, наград.

Уровень ремесленного исполнения:

- творческой деятельностью занимается из послушания, делает то, что предлагают, т.к. привык следовать чужой воле и разумным доводам;
- творческие задачи подменяет ремесленными, нарабатывает автоматизм исполнения, слепо копирует образец и натуру;
- способен к исполнению ограниченного числа заученных приемов и знаний, которые даются ему с большим трудом, но осваивает их он прочно и надежно;
- старается быть незаметным, боится наказания.

Оценка уровня творческого развития ребенка позволяет педагогу осуществлять дифференцированный подход к образовательному процессу, к работе с детьми различной подготовленности и одаренности, формируя группы для индивидуальной и практической работы.

Диагностика образовательного результата осуществляется по четырехлинейной шкале оценки. Автор использует следующую классификацию уровней образованности обучающегося:

1-й - Начальный уровень (И) - образовательный результат ниже среднего (элементарная грамотность);

2-й - Ремесленный уровень (Р) - средний базовый образовательный результат (полное усвоение на уровне репродукции);

3-й - Профессиональный уровень (П) - образовательный результат выше среднего (почти полное усвоение с незначительными недочетами);

4-й - Творческий уровень (Т) - высокий образовательный результат (полное усвоение содержания образования).

Составляя тематический план, педагог предусматривает формы и методы отслеживания образовательного результата. Как правило, это анализ, собеседование. Наблюдение, опрос, контрольные упражнения, самостоятельная работа, итоговые выставки.

Четырехуровневая оценочная шкала помогает педагогу оценивать индивидуальные результаты ребенка по каждой изучаемой теме, проставляя в

его личную карточку условные обозначения уровня шкалы. Фиксирование результатов каждого ребенка от занятия к занятию дает возможность увидеть его индивидуальный маршрут, динамику, стабильность или снижение результатов и строить образовательный процесс с учетом движения в нем каждого члена коллектива.

Педагогом разрабатывается таблица уровней отслеживания образовательного результата для конкретного объединения, с опорой на рекомендации разработчиков диагностики уровня творческого развития воспитанников.

1.14. Планируемые результаты. Предметные результаты.

Будут знать:

- историю народной, этнической и современной куклы, игрушки;
- основы швейного дела, цветоведения и материаловедения;
- технологию изготовления кукол разных систем и техник из всевозможных материалов;
- материалы и инструменты;
- свойства основных, дополнительных материалов и способы их обработки.

Будут уметь:

- свободно владеть инструментами и приспособлениями;
- объяснять правила выполнения швов;
- находить цветовое решение изделий;
- объяснять правила раскроя и последовательность изготовления изделий;
- самостоятельно изготавливать и оформлять кукол различных систем и техник;
- уметь использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- соблюдать правила техники безопасности.
- работать в группе, в коллективе.

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

- будут формироваться мотивы, для реализации потребности в социально-значимой деятельности;

- развиваться готовность к сотрудничеству и дружбе;

- формироваться установки на здоровый образ жизни;

- развиваться творческое мышление, воображение, фантазия, конструкторские способности, внимание;

- формироваться устойчивый интерес к художественному творчеству;

- формироваться навыки ручной умелости;

- развивать способности в проектной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

- будет формироваться эстетический вкус;

- формироваться усидчивость, трудолюбие и самостоятельность;

- воспитываться уважения к труду других людей;

- улучшаться коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы:

Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одной ступени мастерства к другой. Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

В модуле «Весёлый лоскуток» (начальный уровень – 2 группы по 144 часа, за год - 288 часов) происходит знакомство обучающихся с основными видами швов, формируются первичные навыки по изготовлению несложных кукол и игрушек (игольниц, закруток, сувениров, кукол-потешек, пальчиковых кукол и др.) Дети знакомятся с азами безопасной работы, цветоведения, осваивают стартовую систему понятий и определений в изготовлении простейших кукол. Знакомятся с историей традиционной игрушки, народными промыслами.

В модуле «Забавные куклы» (базовый уровень – 2 группы по 144 часа, за год - 288 часов) происходит более расширенное, углубленное изучение различных техник и приёмов в изготовлении кукол (авторских, тильды, хэнд-мэйд и т.д.)

Совершенствуют навыки моделирования и конструирования, проектирования изделий (одежда, атрибуты, куклы, сувениры, панно, предметы интерьера и др.) с применением различных техник. Расширяются знания об историческом прошлом кукол, совершенствуются навыки в изготовлении кукол разных систем и техник, применение разнообразных материалов и фурнитуры. Два модуля программы являются базовыми, достаточными для получения основных знаний и навыков в области художественной обработки материалов.

Модуль «Хобби-клуб» (творческий уровень, индивидуальные занятия – 1 группа, в год - 72 часа) - даёт возможность воспитанникам совершенствовать свое художественное мастерство через активную творческую деятельность, воплощать творческие замыслы в изготовлении сувенирной продукции, сложных изделий разных систем, техник и технологий, углублять знания о профессиях, связанных со швейным производством, расширять знания в области терминологии, материаловедения, способствует профессиональной ориентации.

2.1.1. Учебный план модуля «Весёлый лоскуток»

(2 группы по 144 часа, за год - 288 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		В	Т	П	
1.	**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Собеседование (начальная диагностика), игры на знакомство, тематические кроссворды.	2	1	1	Опрос по технике безопасности.
2.	**Введение в программу. Основы швейного дела.**	*22*	*8*	*14*	
2.1	**Художественная обработка ткани.** Сведения о тканях и волокнистых материалах. Фурнитура, набивочный материал.	2	1	1	Устный опрос по теме. Разгадывание тематического кроссворда.
2.2	**Выкройки, копилка лекал, электронная копилка образцов.**	2	1	1	Фронтальная и индивидуальная беседа,

					опрос.
2.3	**Отделка ткани**: виды швов, их применение. ВТО.	4	2	2	Тест по теме «Виды ручных швов».
2.4	**Игольницы.** Работа с электронной копилкой образцов.	2	1	1	Выставка творческих работ. Тематический диктант.
2.5	**Основы цветоведения.** Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Работа в программе Mikrosoft Office Publisher.	2	1	1	Зачет по теме. Работа в программе Mikrosoft Office Publisher.
2.6	**Аппликации** из ткани, пуговиц, фурнитуры.	10	2	8	Опрос по теме «Техника безопасности при работе с клеящими материалами».
3.	**Куклы из тканевых материалов.**	*74*	*12*	*62*	
3.1	**Куклы из носков.**	12	2	10	Практические работы, выставка работ, анализ.
3.2	**Мини-игрушки с бисером.**	12	2	10	Выставка работ. Опрос по теме.
3.3	**Игрушки-магнитики из фетра.**	12	2	10	Выполнение практических заданий. Выставка работ.
3.4	**Куклы народные.** Работа электронной копилкой образцов. Выход на профильные сайты.	14	2	12	Беседа. Опрос по технике безопасности.
3.5	**Куклы из флиса.** Работа электронной копилкой образцов.	12	2	10	Анализ образцов. Опрос. Дидактические игры, карточки.
3.6	**Куклы, открытки, панно из джинсовой ткани.** Выход на профильные сайты.	12	2	10	Практические задания. Выставка работ. Анализ работ.
4.	**Куклы для общения. Куклы-артисты.**	*22*	*4*	*18*	

4.1	**Пальчиковые куклы.** Создание эскизов. Изготовление выкроек, лекал.	10	2	8	Практические работы, выставка работ, анализ.
4.2	**Куклы из перчаток.**	12	2	10	Выставка работ. Опрос по теме.
5.	**Сувениры.** Работа с электронной копилкой образцов. Выход на тематические сайты.	12	2	10	Рефераты с презентацией по теме, анализ работ, выставка работ.
6.	**Подготовка к выставкам. Экскурсии. Защита творческих проектов.** Участие в работе тематических выставок. Экскурсии на выставки ДПИ. Анализ выставочных работ.	10	2	8	Беседа, опрос. Защита творческих проектов. Анализ.
7.	**Подведение итогов.** Зачетное занятие. Анкетирование. Тестирование. Итоговая выставка.	2	1	1	«Мозговой штурм», поиск идей. Анализ. Зачёт, анкетирование, тестирование. Мастер-классы.
	Итого:	**144**	**30**	**114**	

2.1.2. Учебный план модуля «Забавные куклы»

(2 группы по 144 часа, за год – 288 часов)

№ п/п	**Наименование раздела**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		В	**Т**	**П**	
1.	**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Собеседование (начальная диагностика), игры на знакомство, тематические кроссворды.	2	1	1	Опрос по технике безопасности.
2.	**Швейное дело.**	*14*	*7*	*7*	

2.1	**Материаловедение.** Свойства разнообразных материалов. Исследование. ВТО.	4	2	2	Устный опрос по теме. Отчёт. Разгадывание тематического кроссворда.
2.2	**Цветовая гармония.** Композиция, ее основные характеристики. Создание композиции в программах Mikrosoft Office Publisher и Word. Цветоведение. Эскиз в цвете.	2	1	1	Фронтальная и индивидуальная беседа, опрос.
2.3	**Ручные швы.** Техническая отработка швов.	2	1	1	Тест по теме «Виды ручных швов».
2.4	**Соединительные швы.** Практические работы.	2	1	1	Выставка творческих работ. Диктант по теме.
2.5	**Закрепляющие швы.** Практические работы.	2	1	1	Зачет по теме. Устный опрос.
2.6	**Отделочные швы.** Практические работы.	2	1	1	Опрос по теме «Техника безопасности при работе».
3.	**Художественная обработка ткани.**	*116*	*20*	*96*	
3.1	**Сведения о тканях:** хлопчатобумажных, льняных, изделия из них.	10	2	8	Практические работы, выставка работ, анализ.
3.2	**Этнические куклы.** Народные куклы России. Мини-проект. Исследование.	18	2	16	Выставка работ. Опрос по теме. Защита проекта.
3.3	**Этнические куклы.** Куклы народов Югры. Мини-проект. Исследование.	18	2	16	Выполнение практических заданий. Защита проекта. Выставка работ.

3.4	**Веревочные куклы.**	10	2	8	Беседа. Опрос по технике безопасности.
3.5	**Цельнокроеные куклы.**	10	2	8	Анализ образцов. Опрос. Дидактические игры, карточки.
3.6	**Объёмные куклы** и игрушки из флиса и фетра.	10	2	8	Практические задания. Выставка работ. Анализ работ.
3.7	**Куклы – подушки.**	10	2	8	Практические задания. Выставка работ. Анализ работ.
3.8	**Куклы – грелки, пижамницы.**	10	2	8	Практические работы, выставка работ, анализ.
3.9	**Куклы из джинсовой ткани.** Выход на профильные сайты.	10	2	8	Выставка работ. Опрос по теме.
3.10	**Украшения из джинсовой ткани.** Выход на профильные сайты.	10	2	8	Рефераты с презентацией по теме, анализ работ, выставка работ.
4.	**Подготовка к выставкам. Экскурсии.** Защита творческих проектов. Участие в работе тематических выставок. Экскурсии на выставки ДПИ. Анализ выставочных работ.	10	2	8	Беседа, опрос. Защита творческих проектов. Анализ.
5.	**Подведение итогов.** Зачетное занятие. Анкетирование. Тестирование. Итоговая выставка.	2		2	Анализ. Зачёт, анкетирование, тестирование. Мастер-классы.
	Итого:	**144**	**30**	**114**	

2.1.3. Учебный план модуля «Хобби-клуб»

(индивидуальные занятия, творческий уровень - 1 группа - 72 часа в год)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		В	Т	П	

1.	**Вводное занятие.** Цели и задачи курса. Анкетирование.	2	1	1	Опрос по технике безопасности.
2.	**Основы машиноведения, материаловедение.**	2	1	1	
2.1	**Техники мастеров-кукольников. Авторские куклы.** Развитие отечественного и зарубежного кукольного искусства. Выход на профильные сайты.	2	1	1	Устный опрос по теме. Разгадывание тематического кроссворда.
2.2	**Большие мягкие куклы.** Интерьерные куклы.	6	2	4	Фронтальная и индивидуальная беседа, опрос.
2.3	**Мишки Тедди. Куклы из джинсовой ткани**. Тедди - технология. Выход на тематические сайты.	6	2	4	Тест по теме «Виды ручных швов». Рефераты с презентацией по теме, анализ работ, выставка работ.
2.4	**Куклы – карманы, сумки, кошельки.**	6	2	4	Выставка творческих работ. Диктант по теме.
2.5	**Чердачные куклы.** Работа с электронной копилкой образцов.	6	2	4	Зачет по теме. Работа в программе Mikrosoft Office Publisher.
2.6	**Этнические куклы.** Знакомство с работами мастеров.	6	2	4	Опрос по теме «Техника безопасности при работе». Защита творческих проектов. Анализ.
3.1	**Ангелы и Феи.** Выход на тематические сайты.	6	2	4	Практические работы, выставка работ, анализ.
3.2	**Куклы – тильды.** Выход на тематические сайты.	6	2	4	Выставка работ. Опрос по теме. Защита проекта.
3.3	**Каркасные куклы.**	6	2	4	Выполнение практических заданий. Защита проекта. Выставка работ.
3.4	**Сувенирные куклы. Амигуруми.** Выход на тематические сайты.	6	2	4	Беседа. Опрос по технике безопасности. Практические задания.

					Выставка работ. Анализ работ.
3.5	**Чулочные куклы.** Забавные человечки.	6	2	4	Анализ образцов. Опрос. Дидактические игры, карточки.
4.	**Подготовка к выставкам. Экскурсии.** Защита творческих проектов. Участие в работе тематических выставок. Экскурсии на выставки ДПИ. Анализ выставочных работ.	4	2	2	Беседа, опрос. Защита творческих проектов. Анализ.
5.	**Подведение итогов.** Зачетное занятие. Анкетирование. Тестирование. Итоговая выставка.	2		2	«Мозговой штурм», поиск идей. Анализ. Зачёт, анкетирование, тестирование. Мастер-классы.
	Итого:	**72**	**25**	**47**	

2.2. Календарный учебный график:

Период реализации	Модуль
12 сентября – 12 июня	Модуль стартового уровня «Весёлый лоскуток»
12 сентября – 12 июня	Модуль базового уровня «Забавные куклы»
12 сентября – 12 июня	Модуль творческого уровня «Хобби-клуб»

2.3. Воспитательная работа: Воспитание в образовательном пространстве является приоритетным на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование гражданской идентичности, патриотизма и ответственности.

2.3.1. Цель: Развитие нравственных качеств личности ребёнка.

Задачи воспитания:

- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию;
- Развивать уважение к своей нации, понимание своих национальных

особенностей;

- Формировать чувство собственного достоинства, как представителя своего народа и уважительного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, родителям, соседям, другим людям)

2.3.2. Формы и методы воспитания:

- Участие в общественных праздничных мероприятиях;
- Посещение музеев, концертов, выставок;
- Оформление и участие в выставках ДПИ;
- Познавательные беседы по ЗОЖ, культурологического плана;
- Творческая продуктивная и игровая деятельность детей, чтение сказок, интегрированные игры с участием детей и взрослых;
- Экскурсии, походы, целевые прогулки.

2.3.3.Условия воспитания:

- Создание условий для активной самореализации детей, свободы выбора современных творческих направлений, что даёт детям социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средства для её достижения.

Анализ воспитательной работы:

- Создание положительного имиджа объединения;
- Подбор мероприятий разнообразной тематики;
- Реализация мероприятий районного и поселкового уровня, выставок, конкурсов;
- Проведение дистанционных мероприятий, занятий.

Показатели результативности:

- Увлечённое отношение к делу. Участие и достижения в конкурсах, выставках, соревнованиях. Активное участие в воспитательных мероприятиях ЦДО, района, посёлка. Профессиональная ориентация, успешная социализация и самореализация воспитанников. Учёт психологических особенностей с вовлечением в творческий процесс. Эстетическое познание мира.

Создание эмоционально - комфортной среды:

- Воспитание и обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: обучение без принуждения, личностный подход. Переориентация стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью. Техника эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога. Устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка. Насыщение процесса воспитания, обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения; создание художественной среды.

2.4. Условия реализации программы:

- современная наглядно-предметная основа;
- достаточное время для практической, индивидуальной и коллективной работы;
- соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда;
- контроль и самоконтроль на всех этапах деятельности;
- планирование каждого этапа деятельности, творческая самостоятельность;
- набор нормативно-правовых документов, наличие утвержденной программы;
- методические разработки по блокам программы, планы-конспекты, специальная литература, презентации, каталог работ;
- необходимый контингент обучающихся;
- соответствующее требованиям расписание занятий;
- спонсорская и родительская помощь;
- сетевое взаимодействие;
- современная материальная база, шкафы для хранения.

2.4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проходят в отдельном кабинете с современной материальной базой, с достаточным объемом наглядно-информационных материалов, с хорошим освещением, укомплектованным необходимой мебелью (шкафы для хранения,

столы, стулья), швейной машинкой, гладильной доской и утюгом, инструментами и материалами, компьютером, зеркалом. Учитывая специфику работы с колющими и режущими инструментами, для детей проводится инструктаж по технике безопасности.

2.4.2. Оборудование

№ п/п	Наименование имущества	Кол-во
1.	Учительский стол	**2**
2.	Учительский стул	**2**
3.	Столы	**3**
4.	Одностворчатый шкаф	**1**
5.	Стулья ученические	**11**
6.	Двухстворчатый шкаф	**2**
7.	Шкафы для хранения печатных пособий	**3**
8.	Тумбы	**1**
9.	Тумбочки	**4**
10.	Карнизы	**2**
11.	Шторы	**2**
12.	Стенды	**3**
13.	Зеркало	**1**
14.	Часы	**-**
15.	Компьютер	**1**

2.5. Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования Киселева Ольга Ильинична.

Образование:

- среднее-специальное «Учитель технологии с подготовкой в области декоративно-прикладного искусства» по специальности «Технология» - г. Екатеринбург ГОУСПО «Профессионально-педагогический колледж» - 2004г.;

- обучающий семинар «Особенности дистанционного дополнительного образования детей и взрослых», г. Москва – 2020г.;

- обучающий семинар «ZOOM и его возможности в дистанционном обучении» – 2020г.;

- обучающий семинар «Сертификация образовательных программ на портале ПФДО» - 2020г.;

- курсы повышения квалификации «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью от 5 до 18 лет» (72 ч.), г. Москва, Академия Просвещения – 2020г.;

- курсы повышения квалификации по программе «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» (72ч.), г. Москва - 2017г.;

- курсы повышения квалификации «Культура межэтнических отношений»
(72 ч.), г. Ханты-Мансийск – 2013г.;

- курсы повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение раздела «Художественная обработка материалов» (72 ч.), г. Ханты-Мансийск – 2010г. Педагогический стаж работы в дополнительном образовании – 27 лет.

2.6.Информационное обеспечение. Использование Интернет - технологий:

Образовательная программа «Мир увлечений» разработана с учетом современных образовательных технологий, в том числе мультимедийных, которые позволяют широко использовать их в образовательном процессе:

- создание презентаций по темам, видео мастер-классов;

- использование в работе фотографий, видео - съёмки выступлений, музыкальное оформление;

- создание портфолио детей;

- создание электронного каталога работ;

- создание методической копилки и мини-сайтов;

- выход на тематические, профильные сайты;

- участие в Интернет-галереях;

- участие в Интернет-конкурсах;

- посещение мастер-классов по профильным темам;

- при помощи компьютерных программ воспитанники учатся создавать эскизы композиций, кукол, выкройки, лекала. Используемые средства для демонстрации материалов – компьютер.

Сайты, социальные сети:

- chudoprudki.ru

- masterclassy.ru

- forum.domprazdnik.ru

- kak-zdelat-zamoi.ru

- http://www.rukukla.ru/

- http://www.10ruk.ru/

- http://crazu-hand.ru и др.

2.7. Методическое обеспечение программы:

Основным методом занятий является метод проектов: от иллюстрации в книге, электронном каталоге изделий, эскиза до готового изделия, выставочного экспоната. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- проблемно-поисковый, ситуационный (решение ситуационных проблем);

- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

- репродуктивный (воспроизводящий), упражнения;

- практическая работа репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы;

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, рассказ, беседа, работа с книгой, электронными каталогами, в сети Интернет, демонстрация, презентации);

- методы мотивации, коррекции, взаимоконтроля и самоконтроля;

- методы эмоционального стимулирования, «ситуации успеха».

С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);

- основные методы сбора и обработки данных;

- метод погружения;

- исследования;

- опытная работа;

- метод проектов;

- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

2.8. Программное обеспечение:

Онлайн пакет офисных продуктов	https://docs.google.com	Требуется регистрация
Онлайн сервис для проведения видеоконференций	https://meet.google.com/	Требуется регистрация
Электронно-образовательные ресурсы		
Видео-хостинг	https://www.youtube.com/	Не требуется регистрация, доступ по ссылке

2.9. Информационные источники:

1. Методические пособия.

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экз.
1.	«Игрушки из флиса и фетра»	Ю.Алёшкина, А.Верхола	Питер	2016г.	1

2.	«Поделки из разных материалов» 1 - 4 кл.	В.Выгонов	Экзамен	2015г.	1
3.	«Работа с тканью»	Чухнова А.М	Просвещение	2014г.	1
4.	«Куклы»	Горичева В.С	Академия развития	2020г.	1
5.	«365 кукол со всего света»	Левина М. Н	Айрис-пресс	2013г.	1
6.	«Театральные игрушки»	Войдинова Н.А	Экспо-Пресс	2018г.	1
7.	«Такие разные куклы»	Энциклопедия	Просвещение	2019г.	1
8.	«Аппликации из ткани»	Митителло К.И	Академия развития	2019г.	5
9.	«Маленький мастер»	Геронимус Т.	«АСТ-ПРЕСС школа»	2021г.	1
10.	«Технология» для 2-х классов	Геронимус Т.	«АСТ-ПРЕСС школа»	2022г.	1

2. Журналы.

№ п/п	Название	Издательство	Год издания	Кол-во экз.
1.	«Калейдоскоп идей»	«Академия развития»	20018-20019г.	6
2.	«Чудесные мгновения»	«Агенство Дистибьютр Прессы»	2015-2016г.	6
3.	«Девчонки и мальчишки»	ЗАО «ИД КОН – Лига пресс»	2021 – 2022г.	8
4.	«Анна»	«Энне Бурда ГмбХ и К»	2013-2017г.	9
5.	«Кукольный мастер»	«КОН – Лига – Пресс»	2020-2021г.	8
6.	«Валентина»	ЗАО «ИНТЕР – ОВА - ПРЕСС»	2003-2005г.	7

3. Дидактические материалы.

№ п/п	Название	Составитель	Кол-во экз.
1.	Папка-копилка «Сувениры»	Киселёва О.И.	1
2.	«Методическая папка -копилка»	Киселёва О.И.	1
3.	«Новое в изготовлении сувениров»	Киселёва О.И.	1
4.	«Художественная обработка материалов»	Киселёва О.И.	1
5.	Папки-копилки: «Новый год и Рождество», «Пасха», «Куклы-подушки», «Чердачная кукла», «Моя народная кукла», «Игрушки-	Киселева О.И.	30

	магнитики» и т.д.		
6.	Копилка с лекалами, выкройками	Киселева О.И.	150
7.	Папка-копилка со сценариями	Киселева О.И.	20

2.9. Информационные источники:

Материалы для обучающихся:

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. - М., «Просвещение», 1997.

2. Горичева В. Куклы. - Ярославль, 1999.

3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М., 1995.

4. Дангворт Р., Гибсон Р. Домашний кукольный театр. - М., 1999.

5. Давидовски М. Веселые куклы. - М., 1998.

6. Куцаханова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров. - М., «Дошкольное воспитание» №1, 1998.

7. Левина М., 365 кукол со всего света. - М.: «Айрис - Пресс», 2014.

8. Молотоборова О. Кружок изготовления игрушек - сувениров. - М.: «Просвещение», 1998.

9. Петухова В., Ширшикова Е., Мягкая игрушка. - М.: «Издание Балабанова», 2022.

10. Стоппенен М., Кроу К. Ткани и другой текстиль. - С - П., 2023.

11. Селенова О. Веселые игрушки. - М., 2023. и др.

Материалы для педагогов:

1. Алтарева И.А., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные и тематические праздники: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2006.

2. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. М.: Изд. «Культура и традиции», 2007.

3. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. - Москва - Воронеж, 1995.

4. Занятия по прикладному искусству 5 – 7 классы/ авт.-сост. Е.А.Гурбина. Волгоград, 2009.

5. Конышева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. М., 1999.

6. Мудрагель Л. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекции, изготовление. Питер, 2014.

7. Куклы из ткани. Лучшие модели. Галерея авторских кукол. Гриднева Е., Питер, 2015.

8. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М., 1990.
9. Программа образовательной области «Технология». - М., 1994.
10. Русские обряды и традиции. Народные куклы. - Котова И.Н., Котова А.С., С - П: «Паритет», 2018.
11. Скляренко О. Мягкая игрушка своими руками. Харьков – Издательство «Микко», 2021.
12.Текстильные зайки. Пошаговый мастер-класс. - Войнатовская Е., Питер, 2013.
13. Текстильные Ангелы и Феи. Пошаговый мастер-класс. - Войнатовская Е., Питер, 2023.
14. Текстильные куклы на каркасе. Пошаговый мастер-класс. - Войнатовская Е., Питер, 2014.
16. Тильдомания. Рязанова Н., - АСТ, Москва, 2023.
17. Чердачные куклы. Мастер-классы и выкройки. - Войнатовская Е., Питер, 2015.
18.Чулочная кукла. Украшение на ёлку. - Лаврентьева Е., Питер, 2017.
19. Чулочная кукла. Забавные Домовушки-обереги. - Лаврентьева Е., Питер, 2017.
20. Шьём мишку Тёпу. Пошаговый мастер-класс в сказках и картинках. Русецкая И., Питер, 2022 г.