Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «26» июня 2023 г. № 6

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ №144 – од от «27» июня 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сам себе модельер»

Возраст обучающихся: 7-15лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем 648 академических часов

Автор - составитель программы:
Пищулёнок Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования.

пгт. Междуреченский,
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение:

Данная программа является нормативным документом образовательного учреждения, для работы объединения дополнительного образования с воспитанниками 7-15 лет. Обучение по данной программе ведет педагог первой квалификационной категории. Педагогическое образование ГОУ СПО Профессионально-педагогический колледж г. Екатеринбурга, 2004 год, - учитель технологии со специализацией в области декоративно-прикладного искусства.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

1.2.Направленность: Направленность данной дополнительной образовательной программы «Сам себе модельер» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно – познавательной, предпрофессиональной; по форме организации – индивидуально - ориентированной; по времени –1 учебный год

Данная программа «Сам себе модельер» рассматривает такие аспекты, как гармония в ансамбле, выбор своего стиля, имидж, так как атмосфера красоты всегда создает соответствующее настроение, повышает культуру поведения, внутреннюю дисциплинированность и облагораживает человека. Также она позволит расширить знания и совершенствовать умения и навыки по моделированию, изготовлению текстильных изделий; для домашнего интерьера, в качестве подарков родным и близким, одежды для кукол, а в дальнейшем и на себя.

Внешность человека может оказывать и оказывает существенное влияние на самооценку, уверенность в себе, отношения с окружающими.

1.3. Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изменяющаяся структура экономики России влечет за собой и изменения требования к образу личности. Необходимо развивать важные качества личности, способствующих карьере в условиях конкуренции на рынке труда, способности к саморегуляции поведения, коммуникабельности, мобильности, направленности на саморазвитие и самообразование. Решать эту задачу нужно с подросткового возраста, тогда, когда происходит переоценка своего «Я», когда уделяется внимание на мнение окружающих, на свой внешний вид. Эта программа поможет учащимся воспитывать хороший вкус, добиваться, чтобы эмоциональные реакции превращались в осознанное отношении к красивому или

безобразному, уметь разглядеть за внешним обликом человека его духовный мир, способствовать привитию любви к прикладному труду, формировать возможность профессионального самоопределения, активизировать творческую активность детей, поможет создать ситуацию успешности.

1.4. Цель программы: развитие художественно - эстетического вкуса учащихся, углубление и расширение знаний о сложном мире моды, развитии профессиональных навыков при создании костюма или швейного изделия через организацию проектной деятельности, самостоятельного решения по созданию целостного образа творческой работы.

1.5. Задачи программы:

Предметные/обучающие:

- формирование практических навыков в художественном оформлении изделий из текстиля;
- владение различными техниками и технологиямипри изготовления текстильных изделий из различных материалов, декорирования работ;
- освоение терминологических знаний;
- формирование базовых знаний по композиции и цветоведению.
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта создания художественного образа во время работы над эскизами;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов своего труда;

Метапредметные / Развивающие:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- способность работать индивидуально и в группе.

Личностные/воспитательные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видов деятельности;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

1.6. Отличительная особенность программы: Отличительная особенность данной программы от существующих заключается в интеграции с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, технология, ИКТ, история, художественная культура, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

В структуру программы входят два образовательных блока: теория и практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно – практического опыта. Практические задания способствуют развитию творческих способностей, умения выполнить и декорировать швейное изделие, создавать изделия из текстильных материалов, аксессуары и красиво их представить

1.7. Характеристика программы: Программа состоит из образовательных уровней:

Уровень 1 «Художественное оформление текстильных изделий» включает в себя два раздела. 1 раздел « Основы шитья» , 2 раздел «Технология изготовления швейного изделия» базовый уровень (сентябрь – июнь) 4 группы – каждая по 144часа в год, занятия 2раза в неделю по 2 часа, итого- 576;

Уровень 2 «Стильные штучки» углубленный уровень (сентябрь – июнь) 1 группа –72 часа в год, занятия 1раз в неделю по 2 часа.

1.8. Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7-15лет (1-9 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов и участие в конкурсных мероприятиях. Занятия групповые, разновозрастные. Состав группы 7-9 человек, индивидуальные занятия 2-4 человека.

1.9. Объем программы: 648 академических часов:

№ п/п	Уровень	Академических часов		Сроки реализации в 2023-24 уч. году	Количество дней/недель
		На1 группу	На все группы		
1	Базовый «Художественное оформление текстильных изделий »	144(всего 4 группы)	576	12.09.2022-12.06.2023	2/36недель
2	Углубленный «Стильные штучки»	72	72	12.09.2022-12.06.2023	1/36недель
Всего		648		12.09.2022-12.06.2023	36 недель

1.10. Форма и режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в день.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (7-9 человек), малыми группами и индивидуально (2-4 человека):

-работа над проектами обучающихся;

- подготовка к конкурсам;

-изготовление сувенирной продукции.

Программа направлена на дифференцированный и индивидуальный подход, так же предусмотрена заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий через различные ресурсы: группа в ВК, мессенджерыViber, WhatsApp и другие интернет ресурсы.

1.11. Уровень освоения программы:

Уровень1 «Художественное оформление костюма» базовый уровень

Цель*:* развитие художественно - эстетического вкуса учащихся, углубление и расширение знаний о сложном мире моды, развитии профессиональных навыков при создании костюма или швейного изделия через организацию проектной деятельности, самостоятельного решения по созданию целостного образа творческой работы.

Задачи программы:

Предметные/обучающие:

- формирование практических навыков в художественном оформлении изделий из текстиля;

- владение различными техниками и технологиямипри изготовления текстильных изделий из различных материалов, декорирования работ;

- освоение терминологических знаний;

- формирование базовых знаний по композиции и цветоведению .

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- приобретение опыта создания художественного образа во время работы над эскизами;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов своего труда;

Метапредметные / Развивающие:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- способность работать индивидуально и в группе.

Личностные/воспитательные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видов деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Уровень 2 «Стильные штучки» углубленный уровень

Цель: Совершенствовать мастерство, художественных и творческих способностей учащихся посредством включения в активную творческую, самостоятельную деятельность.

Задачи:

Образовательная:

-формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;

-совершенствование техники приемов изготовления конкурсных работ, сувениров;

-самостоятельное изготовление изделий по собственному замыслу с использованием эстетического и художественного вкуса;

-освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов;

-приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса;

Развивающая:

-развитие творческих способностей – формирование рефлексивных умений (умений разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки).

-развитие способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания декоративно-прикладных работ;

Воспитательная:

-воспитание уважительного отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;

-воспитание осознанного отношения к своей деятельности.

1.12. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Будут знать:

- Правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжных работ

- Основы моделирования.

- Технологию изготовления выбранного изделия

-Детали кроя одежды и их конструктивные элементы;

-Терминологию швейных работ;

-Условные обозначения и знаки на деталях кроя (из журнала «Бурда Моден»);

Будут уметь:

- Работать с журналами мод.

- Готовить презентацию, выделять главное, анализировать, делать выводы, стремиться логически, излагать материал.

- Обрабатывать изделие в соответствии с технологическими требованиями.

- Демонстрировать свой ансамбль.

- Создавать индивидуальный ансамбль с учетом стилевого решения в одежде.

- уметь одеваться соответственно ситуации, непринужденно чувствовать себя в любом обществе и быть интересным собеседником, способность показать себя с лучшей стороны, деликатность, порядочность, вежливость, эрудированность.

Будут владеть:

- технологией изготовления швейных изделий, аксессуаров - бижутерии, ремней, сумок, сувениров, подарков

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

-способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету;

-Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать, ставить и разрешать проблемы);

-формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;

-способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся.

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

Будут развиты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и слушателями;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

-выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Оценочные материалы. Формы подведения итогов освоения программы:

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы «Сам себе модельер»:

Входной контроль, на начало обучения – собеседование на выявление уровня имеющихся знаний, умений, способностей.

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы. Результатом будет определение актуальности, целей и задач исследования, новизны темы исследования и литературный обзор по теме исследования.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает также участие в конкурсах, выставках, ярмарках декоративно-прикладного творчества разного уровня, творческих отчетах.

Промежуточный:

- Фронтальная и индивидуальная беседа;

- В процессе подготовки к демонстрации изделий будут происходить обсуждения оригинальности замысла и его воплощения автором, выбор изделий по заданной теме.

- Диагностика результатов освоения программы в процессе изучения раздела.

Итоговый:

В конце года (апрель, май) запланирован отчетный театрализованный показ моделей на отчетном концерте, когда вниманию учащихся, родителей будут представлены проектные работы детей и их выступление. А так же представлена выставка по декоративно-прикладному творчеству, где будут выставлены работы учащихся выполненные в течение учебного года.

Обратная связь с обучающимся осуществляется в индивидуальном порядке, самостоятельная работа и взаимодействие с преподавателем осуществляется очно на консультации или в электронной образовательной среде.

Оценочные материалы:

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся по программе «Сам себе модельер».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации. Критерии и показатели фиксируются в личном деле обучающегося. Высоким показателем является наличие призовых мест в конкурсах различного уровня. (Приложение 1)

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Содержание программы «Сам себе модельер» и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Программа была рассмотрена на Методическом совете и утверждена приказом директора учреждения МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» для реализации на следующий учебный год.

Программа «Сам себе модельер» размещена на официальном сайте МБОУ ДО «ЦДО» и доступна для всех участников образовательного процесса.

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	1 Уровень «Художественное оформление текстильных изделий» базовый уровень Раздел 1. **Основы шитья**.				
1	Вводное занятие	1	1		
2	Краткие сведения об инструментах, материалах.	1	1		тестирование

3	Виды ручных швов	2	1	1	просмотр
4	Расположение выкроек на ткани	2	1	1	просмотр
5	Электрическая швейная машина	2	1	1	анкетирование
6	Заправка верхней и нижней нитей.	2	1	1	просмотр
7	Машинные швы	2	1	1	просмотр
8	Косметичка.	2	1	1	просмотр
9	Сумка шопер	4	1	3	просмотр
10	Органайзер для швейных принадлежностей.	4	1	3	тестирование
11	Одежда для кукол.	2	2		просмотр
12	Прямая юбка	2	1	1	просмотр
13	Юбка «полусолнце»	4	1	3	просмотр
14	Одежда для дома. Халат	4	1	3	просмотр
15	Пижама	4	1	3	просмотр
16	Одежда для отдыха и спорта	2	1	1	просмотр
17	Топ, майка.	4	1	3	просмотр
18	Шорты	2	1	1	просмотр
19	Брюки	4	1	3	просмотр
20	Платье прямое	4	1	3	просмотр
21	Сарафан	2	1	1	просмотр
22	Материалы для декора одежды. Виды отделки	2	2		тестирование
23	Оформление текстильных изделий.	2	2		просмотр
24	Декор из атласных лент	2	1	1	просмотр
25	Аксессуары.	4	1	3	просмотр
26	Общие сведения из истории развития одежды	2	2		тестирование
27	Мода. Роль моды в нашей	2	2		тестирование

	жизни. Разнообразие стилей				
28	Основы композиции одежды	2	2		тестирование
29	Цвет как формы гармонизации костюма	2	2		тестирование
30	Ткани, их свойства и ассортимент	2	1	1	тестирование
№ п/п	**Раздел 2 «Технология изготовления швейного изделия»**				
1	Карман в шве.	4	1	3	просмотр
2	Накладные карманы	2	1	1	тестирование
3	Воротник-стойка	2	1	1	просмотр
4	Отложной воротник	2	1	1	просмотр
5	Обработка горловины косой бейкой	2	1	1	просмотр
6	Обработка горловины обтачкой	2	1	1	просмотр
7	Обработка рукава манжетой	4	1	3	просмотр
8	Обработка рукава на резинке	2	1	1	просмотр
9	Обработка пояса	4	1	3	просмотр
10	Моделирование деталей одежды.	2	2		тестирование
11	Карман	2	1	1	просмотр
12	Воротник	2	1	1	просмотр
13	Топ	4	1	3	просмотр
14	Шорты	4	1	3	просмотр
15	Юбка	4	1	3	просмотр
16	Толстовка с капюшоном	6	2	4	просмотр
17	Брюки на резинке	6	1	5	просмотр
18	Моделирование головных уборов	2	1	1	просмотр
19	Бандана	2		2	просмотр
20	Повязка на голову «Солоха»	2		2	просмотр
21	Повязка с козырьком	2		2	просмотр

22	Панама «Прада»	4	1	3	просмотр
23	Выставка и показ моделей, творческих работ	2		2	
Итого:		**144**	58	86	
№ п/п	**2 Уровень «Стильные штучки»** углубленный уровень				
1	Вводное занятия. Инструменты и материалы	2	2		тестирование
2	Игольница из фетра	2	1	1	просмотр
3	Игольница Шляпка	2		2	просмотр
4	Органайзер игольница	2		2	просмотр
5	Органайзер, его виды.	2	1	1	просмотр
6	Эскиз, выполнение выкройки	2	1	1	просмотр
7	Пошив органайзера	4	1	3	просмотр
8	Шкатулка из фетра	2	1	1	просмотр
9	Шкатулка из ткани	4	1	3	просмотр
10	Шкатулка из бросовых материалов	4	1	3	просмотр
11	Интерьерная кукла-Тильда	2	1	1	просмотр
12	Раскрой туловища куклы.	2		2	просмотр
13	Сборка куклы	2		2	просмотр
14	Оформление головы	2		2	просмотр
15	Раскрой одежды для куклы	2	1	1	просмотр
15	Пошив платья	4	1	3	просмотр
17	Сборка деталей обуви	2		2	просмотр
18	Пошив головного убора для куклы.	2	1	1	просмотр
19	Подарок к Рождеству	2	1	1	просмотр
20	Подарок к 23 февраля	2	1	1	просмотр
21	Подарок к 8 марта	2	1	1	просмотр
22	Тематические Сувениры-	2	1	1	просмотр

	магниты				
23	К Рождеству	2	1	1	просмотр
24	К Пасхе	2	1	1	просмотр
25	Ко Дню рождения	2	1	1	просмотр
26	Национальные нагрудные обереги	2	1	1	просмотр
27	Подвеска - Черевички из фетра	2	1	1	просмотр
28	Брелок - подвеска фетра	2	1	1	просмотр
29	Брошь совушка	4	1	3	просмотр
30	Оберег подкова	2	1	1	просмотр
31	Оберег домовенок	2	1	1	просмотр
Итого:		**72**	**26**	**46**	

Содержание программы

Уровень I. «Художественное оформление текстильных изделий».

Раздел 1. «Основы шитья»

Тема 1. Вводное занятие.

Содержание и задачи дополнительной образовательной программы «Сам себе модельер». Чем будем заниматься, чему научимся и каких результатов достигнем по окончанию года обучения. Инструктаж по ТБ и правила внутреннего распорядка. Оборудование кабинета и организация рабочего места.

Тема 2. Краткие сведения об инструментах, материалах.

Устройство и назначение отдельных инструментов и приспособлений. Текстильные изделия. Отделочные материалы. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Тема 3. Виды ручных швов

Правила выполнения ручных швов: вперед иголку, через край, сметочный, обметочный, петельный, стебельчатый.

Тема 4. Расположение выкроек на ткани

Раскладка лекал на ткани и раскрой по готовым лекалам, с учетом долевой линии. Последовательность кроя. Таблица припусков на шов.

Тема 5.Электрическая швейная машина.

Тема 6.Заправка верхней и нижней нитей.

Тема 7. Машинные швы.

Виды машинных швов, их назначение и техника исполнения.

Тема 8. Косметичка.

Тема 9. Сумка шопер.

Тема 10. Органайзер для швейных принадлежностей.

Тема11 . Одежда для кукол.

Моделируем и шьем одежду для кукол, подбираем ткань, используя ее свойства, подбираем декор и фурнитуру. Учимся украшать и декорировать готовое изделие. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Технология раскроя.

Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовки деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей. Отделка и влажно – тепловая обработка изделия.

Тема 12. Прямая юбка.

Тема 13. Юбка полусолнце

Тема 14. Одежда для дома. Халат.

Тема 15. Пижама.

Тема 16. Одежда для отдыха и спорта

Тема 17. Топ, майка.

Тема 18. Шорты.

Тема 19. Брюки.

Тема 20. Платье прямое.

Тема 21. Сарафан.

Тема 22. Материалы для декора одежды. Виды отделки.

Виды отделки: съемная и постоянная. Материалы для декорирования их виды и способы обработки. Тесьма, бусы, ленты ,шнур. Виды вышивок.

Отделка кантом, использование термонаклеек. Оформление стилизованного костюма.

Тема 23.Оформление текстильных изделий.

Изготовление и художественное оформление изделий с использованием декоративных материалов. (Интерьерные куклы в стиле Тильда, сувениры, подарки, работы для выставок из текстиля и других материалов.)

Тема 24. Декор из атласных лент.

Виды и свойства атласных лент. Способы их применения для декорирования одежды. Цветы из лент. Канзаши. Подвески, нагрудные украшения, заколки, оформление аксессуаров (сумочек, косметичек).

Тема25. Аксессуары.

(сумка, косметичка, зонтик, шляпка, бусы, браслет.) Изготовление аксессуаров для куклы из фетра, текстиля, плетение из джутового шнура. Изготовление брошек, цветов и заколок из атласных лент. Бусы, браслеты с использованием бисера, пайеток, природных материалов.

Тема 26. Общие сведения из истории развития одежды

Одежда первобытного человека, ее основные функции. История появления костюма. Одежда, костюм, мода и их характеристика. Направления современной моды.

Тема 27. Мода. Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей.

Теоретические сведения: Мода. Франция – законодатель европейской моды, модные коллекции одежды высокой моды. Мастера международной моды. Ломанова Н.П. – первый советский художник – модельер. Разнообразие стилей современного костюма: классический, спортивный, фольклорный, джинсовый, ретро, матросский, бельевой, диско – стиль. Знакомство с творчеством модельеров и дизайнеров Зайцева, Юдашкина и др. Характеристика основных стилей: классического, спортивного, романтического. Микростили. Эклектика в современном костюме. Тест “Мой стиль”.

Тема 28. Основы композиции одежды.

Теоретические сведения: Средства композиции: фасон, силуэт, конструктивные и декоративные линии, пропорции, ритм, зрительные иллюзии, асимметрия, цвет в одежде, структура и фактура ткани.

Композиционные приемы-средства для достижения выразительности костюма. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары и бижутерия.

Практические работы: Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре.

Тема 29. Цвет как формы гармонизации костюма

Цвет в одежде как одно из средств гармонизации. Характеристика цвета и его свойства. Холодные и теплые цвета, их роль в проектировании костюма.

Тема30. Ткани их свойства и ассортимент.

Краткие сведения об ассортименте тканей из искусственных волокон. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств тканей от вида переплетения. Выбор ткани и отделки изделия.

Ассортимент текстильных тканей. Свойства тканей, влияющие на назначение будущего изделия, его форму, фасон. Свойства тканей, влияющие на их обработку резанием (раскрой тканей),прокалыванием (ниточное соединение деталей одежды), склеиванием (клеевое соединение деталей одежды), сварочное соединение, влажно-тепловой обработкой (глажение, отпаривание, декатировка).

Работа с образцами тканей, распознавание вида тканей, определение технологических и внешних свойств тканей. Подбор тканей для своей модели.

Раздел 2. Технология изготовления швейного изделия.

Способы раскладки выкройки на ткань (лицо в лицо, лицом вниз). Направление нити основы. Рисунок ткани, ворс, дефекты ткани. Раскладка выкройки на ткань с учетом припусков на швы. Обметка.

Раскрой. Прокладывание контурных линий. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Устранение дефектов. Вторая примерка. Составление плана обработки изделия. Пошив и окончательная отделка.

Тема 1. Карман в шве.

Тема 2. Накладные карманы.

Тема 3. Воротник стойка.

Тема 4.Отложной воротник.

Тема 5.Обработка горловины косой бейкой.

Тема 6. Обработка горловины обтачкой.

Тема 7.Обработка рукава манжетой.

Тема 8. Обработка рукава на резинке.

Тема 9.Обработка пояса.

Тема 10. Моделирование деталей одежды.

Знакомство с профессией «Художник – модельер». Инструктаж работы с журналами мод. Выбор модели, зарисовки. Определение своего размера изделия, указанных в журнале мод. Работа с выкройками журналов мод. Работа с калькой и оформление выкроек выбранной модели. Определение расхода ткани. Моделирование воротника ,манжет, рукава, кармана, фартука.

1. Выбор модели, зарисовки.

2. Снятие мерок и запись результатов измерений. Приемы увеличения или уменьшения выкроек на один размер (36-34-32). Работа с инструкцией по пошиву изделия: предполагаемые ткани и расход. Изготовление выкроек. Последовательность технологической обработки изделия, припуски на швы, план экономической раскладки выкроек на ткани. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Построение выкройки. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного моделирования.

Практические работы: Снятие мерок. Изготовление выкроек. Расчет количества ткани.

Тема 11.Карман.

Тема 12.Воротник.

Тема 13. Топ.

Тема 14. Шорты.

Тема 15. Юбка.

Тема 16.Толстовка с капюшоном.

Тема 17. Брюки на резинке.

Тема 18. Моделирование головных уборов.

Тема19.Бандана

Тема 20.Повязка на голову « Солоха»

Тема 21. Повязка с козырьком.

Тема 22. Панама «Прада».

Тема 23. **Выставка и показ моделей, творческих работ.**

Показ моделей. Выставка творческих работ, выполненных учащимися в течение года.

Содержание программы.

2 Уровень «Стильные штучки»

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Знакомство с необходимыми для швейных работ инструментами и приспособлениями. Материалы необходимые для шитья их свойства и характеристика.

Тема 2. Игольница из фетра.

Схема сборки, материалы и инструменты, необходимые для изготовления игольницы.

Тема 3. Игольница шляпка.

Тема 4. Органайзер игольница.

Тема 5. Органайзер, его виды.

Изготовление органайзера для хранения шейных и канцелярских принадлежностей.

Тема 6. Эскиз, выполнение выкройки.

Тема 7. Пошив органайзера.

Тема8. Шкатулка из фетра.

Работа над моделью, выбор инструментов и материалов. Подбор необходимых материалов Схема сборки.

Тема 9. Шкатулка из ткани.

Тема 10. Шкатулка из бросовых материалов.

Тема11 Интерьерная кукла Тильда.

Работа с эскизами. Выкраивание деталей по шаблону. Сборка деталей, технология изготовления, выбор материала и фурнитуры.

Тема 12. Раскрой туловища куклы.

Тема 13.Сборка куклы.

Тема 14.Оформление головы.

Тема 15.Раскрой одежды для куклы.

Тема 16. Пошив платья.

Тема 17. Сборка деталей обуви.

Тема 18. Пошив головного убора для куклы.

Тема 19. Подарок к Рождеству.

Классификация подарков, их назначение. Технология изготовления, схемы сборки основных деталей.

Тема 20.Подарок к 23 февраля.

Тема 21.Подарок к 8 марта.

Тема 22.Тематические сувениры магниты.

Смешанная техника с использованием декоративных элементов. Схема склеивания деталей.

Тема 23. Сувениры к Рождеству.

Тема 24. Сувениры к Пасхе.

Тема 25. Сувениры ко дню рождения.

Тема 26. Национальные нагрудные обереги.

Особенности работы с натуральным мехом. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Тема 27. Подвеска Черевички из фетра.

Тема 28. Брелок подвеска из фетра.

Подготовка эскиза. Построение выкроек. Раскрой изделия. Окончательная отделка.

Тема 29.Брелок совушка.

Тема 30. Оберег подкова.

Тема 31.Оберег домовенок.

2.2. Календарный учебный график

Период реализации	Уровень
12 сентября – 12 июня	Базовый «Художественное оформление текстильных изделий »
12 сентября – 12 июня	Углубленный «Стильные штучки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе модельер» включает в себя содержание следующих уровней:

№ п/п	Название программы уровня	Количество часов
1.	Образовательный базовый уровень «Художественное оформление текстильных изделий»	*144*
2.	Углубленный «Стильные штучки»	72

2.3. Воспитательная работа:

2.3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей:

Цель - создание социально-педагогических условий для всестороннего развития ребенка, раскрытие его творческих способностей, формирование гражданского и патриотического сознания, духовно-нравственного потенциала, в целях успешной социализации и адаптации в современном обществе.

Целевые ориентиры воспитания детей: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, художественно–эстетическое, спортивно-оздоровительное воспитание, работа с родителями.

Задачи духовно-нравственного воспитания.

-Формирование у обучающихся добра и милосердия, выявление правильного представления о доброте и добрых людях;

-Формирование позитивного отношения к обычаям, традициям своего народа, своей семьи.

Гражданско-патриотическое воспитание.

-Воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к истории и культуре своей страны, краю.

Художественно- эстетическое воспитание

-Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка, создать условия для интеллектуального и нравственного самовыражения личности.

Спортивно – оздоровительное воспитание.

-Пропаганда здорового образа жизни;

-Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья (физического, психического и социального).

Работа с родителями.

-Привлечение родителей обучающихся к сотрудничеству по всем направлениям воспитательной работы.

2.3.2. Формы и методы воспитания:

Беседы, дискуссии, коллективные творческие дела, игры, турпоходы, обучающие занятия (по ПДД, по пожарной безопасности и т.д.)

Методы убеждения, организация деятельности, стимулирование поведения и деятельности, внушение. Доказательства, призывы. Методы оценки и самооценки поступков, критика, поощрение, замечания, ситуации доверия, контроля, самоконтроля.

2.3.3. Условия воспитания, анализ результатов:

Условия воспитания будут эффективны, если ребенок растет и развивается в благополучной среде, организуемой взрослыми, педагогами, родителями. Создание благоприятного психологического климата в объединении; отношение в группе между педагогом и детьми,

использование приемов и средств, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями учащихся, создают благоприятные условия для гармонично развитой личности. Учет данных условий, будет способствовать тому, что процесс воспитания принесет ожидаемые результаты.

Результатами освоения программы воспитания станут:

1.Приобщение обучающихся к российским традиционным, духовным ценностям;

2. Формирование у обучающихся основ гражданской идентичности;

3. Готовность обучающихся к саморазвитию;

4. Активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально – значимой деятельности.

2.4. Условия реализации программы:

2.4.1. Материально-техническое обеспечение: Методическое и справочное обеспечение.

Методическая литература для теоретических, практических занятий.

1. Разработки открытых уроков.
2. Литература и печатные издания в помощь учащимся для самостоятельной работы.

Дидактическая материал.

1. Образцы изделий.
2. Карточки с образцами швов и тканей.
3. Шаблоны, лекала изделий.
4. Технологические карты.

2.4.2. Оборудование:

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Колич.
1.	Оверлог «Janome»	1	1
2	Швейная машина«Janome»	1	3
3	Манекен	1	1
4	Утюг	1	2
5	Гладильная доска	1	1
6	Прибор для выжигания	1	1
7	Зеркало	1	1

8	Шкаф для хранения	1	5
9	Компьютер	1	1
10	Парты	1	6
11	Стулья	1	12
12	Клеевой пистолет	1	4
13	Информационные стенды	1	2
14	Ножницы	1	20
15	Линейки	1	8

2.5. Кадровое обеспечение программы: Обучение по программе «Сам себе модельер» ведет педагог первой квалификационной категории, педагогическое образование ГОУ СПО Профессионально-педагогический колледж г. Екатеринбурга, 2009 год, - учитель технологии со специализацией в области декоративно-прикладного искусства.

2.6. Информационное обеспечение:

Сайт -zdo.konda.mail.ru

Социальные сети – группа в ВК, мессенджерыViber, WhatsApp.

2.7. Методическое обеспечение программы Методы обучения:

- Дифференцированное обучение с учетом индивидуальных способностей учащихся. Такая форма обучения решает задачу создание условий для развития ребенка.

- Объяснительно – иллюстративный метод дает знания за пределами программного материала, тренирует память и решает задачу интеллектуального и духовного развития личности ребенка;

- Частично – поисковый метод при самостоятельной работе учащихся заключается в подготовке презентации по выбранным темам с использованием ИКТ. Например: «Стиль в одежде», «Текстиль в интерьере», «Аксессуары», «Подарок к празднику» и т.д. Такой метод позволяет не только расширить кругозор у учащихся, но и развивать умение добывать информацию и умение ее представить. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Использование этого метода решает задачу развития мотивации к познанию и творчеству.

-Практико – ориентированный метод направлен на использование ЗУ на практике. Девочки кроме изготовления швейного изделия, также изготавливают своими руками различные аксессуары - бижутерию, ремни, сумки.

- Сценический показ – процесс демонстрации одежды создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка

С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения;
- исследования;
- опытная работа;
- метод проектов;
- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

2.8. Программное обеспечение

Электронно-образовательные ресурсы		
Видеохостинг	1.http://www.digl.ru/hobby/master_class/ 2. http://www.10ruk.ru/ 3. http://error.caravan.ru/ 4. http://www.rukukla.ru/ 5. http://community.livejournal.com 9. http://yandex.ru/yandsearch	Не требуется регистрация, доступ по ссылке

2.9. Информационные источники

Материалы для обучающихся:

1. Глинская Е., Наймулин А.; «Азбука шитья» МЕХНАТ, 2014
2. Журналы мод "Бурда" с за 2015-2018 года.
3. Журналы мод "Рукоделие" 2015-2018 года.

4. Зарецкая Т.И. «Азбука шитья», Москва, 2015 год.
5. Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 2018
6. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2019
7. Лиин Жак «Техника кроя», Киев, МП «Муза», 2016
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» «Просвещения».

Материалы для педагогов

1. Анна Еланская «Секреты твоего успеха» М.: Изд –во «Махаон» 2016.
2. Гизела Ватерман, Франциска Цингель «Ваш неповторимый стиль»- М.: Изд – во «Кристина и К» 2017;
3. Кэрол Спенсер, «Выбери свой стиль» - М.: Изд –во ЭКСМО – Пресс, 2014;
4. «Между нами, девочками…» Советы на каждый день. – Нижний Новгород: «Русский купец» и Братья славяне»,2015;
5. «Макияж» Серия «Энциклопедия современной женщины» - М.: Изд –во «Внешсигма», 2000;
6. Литвина О. Оригинальные модели из кожи и драпа, обвязанные крючком.- М.: Изд – во «Эксмо», 2015
7. Хворостухина С.А. «Вязаные модные аксессуары» - М.: «РИПОЛ классик», 2016
8. Хворостухина С.А. «Стильная бижутерия своими руками» - М.: «РИПОЛ классик», 2014
9. Христель Бушер, «Какой цвет вам к лицу» - М.: Изд – во «Кристина и К», 2017
10. Видеофильм «Основы дефиле» Манекенщица – NEW ZEST 2017, L – club Film
11. Компьютерная программа «Салон красоты 2» - М.:ЗАО «Новый Диск», 2017г.

12. Компьютерный журнал моделей «Весенняя капель», «Блузки», «Вечерние платья» Системы проектирования одежды LEKO. www. LEKALO. Info.
13. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2014г.
14. Кузин В.С. Сиротин В.И. " Программно-методические материалы ",2015г.
15. "Изобразительное искусство. 5-9 классы". М., Дрофа, 2017г
16. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: учебное пособие. Е. С. Антипина, В. В. Киселева. 2015
17. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2015
18. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий. 2016 г.
19. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2015
20. Удальцова Л.Л. Закройщик. Женская легкая одежда. 2015 г.
21. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2015
22. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2015
23. Ханус София. "Как шить?" – М.: Легкая промышленность и бытовой обслуживание, 2016
24. Черемных А.И. "Основы художественного конструирования женской одежды". – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2015
25. Шитье – мое хобби". – Оффенбург: Энне Бурда, 2019

Приложение 1

Текущее тестирование раздел 1

Тема: Работа на электрической швейной машине.

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько)

1. В машинной игле ушко находится:

а) в середине иглы;

б) рядом с острием;

в) там же, где у иглы для ручного шитья.

Ответ: б).

2. Укажите цифрами в левом столбце правильную последовательность заправки нижней нити швейной машины.

А. Провести нить через косую прорезь шпульного колпачка

Б. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство

В. Вытянуть нижнюю нить наверх через отверстие в игольной ластине

Г. Намотать нить на шпульку

Д, Заправить нить под прижимную пружину шпульного колпачка

Е. Вставить шпульку в шпульный колпачок

Ответ: 1 - Г, 2 - Е, 3 - Д, 4 - А, 5 - Б, 6 - В.

3. Игла и прижимная лапка по окончании работы швейной машины должны быть оставлены в следующем положении:

а) игла и лапка — в верхнем положении;

б) игла и лапка — в нижнем положении;

в) игла — в нижнем, лапка — в верхнем положении;

г) лапка — в нижнем, игла — в верхнем положении;

д) не имеет значения.

Ответ: б).

4. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

а) длины стежка;

б) ширины стежка;

в) ширины зигзага;

г) натяжения верхней нити.

Ответ: а); в); г).

5. Обрыв верхней нити может произойти по причине:

а) неправильного положения прижимной лапки;

б) слишком большого натяжения верхней нити;

в) неправильной заправки верхней нити;

г) неправильной установки иглы;

д) вставленного не до упора челночного устройства шпульного колпачка.

Ответ: б); в); г); д).

Контрольное тестирование

Уровень 1. «Художественное оформление текстильных изделий»

1. Виды ручных швов:

а) вперед иголку; ответ« а»

б) обметочный шов;

в) стачной шов;

2. Лён это растение. Для производства ткани используют:

а) листья;

б) корневище;

в) стебель; ответ «в»

3. Что образуется по краям ткани при ее изготовлении:

а) край;

б) срез;

в) кромка; ответ «в»

4. Расположение выкроек на ткани:

а) по косой;

б) по долевой; ответ «б»

в) поперечное;

5. что не является бельем:

а) жилет; ответ «а»

б) майка;

в) трусы;

6. что не является аксессуаром:

а) сумка;

б) платье; ответ «б»

в) шарф;

7. какой юбки не существует:

а) карандаш;

б) тюльпан;

в) вазон; ответ «в»

8. какого рукава не существует:

а) плоский; ответ «а»

б) реглан;

в) летучая мышь.

Критерии оценивания теста:

«5» - 8 правильных ответов;

«4» - 7 – 6 правильных ответов;

«3» - 4 – 5 правильных ответов;

«2» - 3 - 2 правильных ответов.

Методика оценивания личностного развития

под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей

3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно взрослыми и детьми

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся

самостоятельно работать. (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 – умение выражено ярко, 1 – умение присутствует, 0 - умение отсутствует

Уровень развития коммуникативных умений и навыков.

Недостаточный	Критический	Достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас сказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может, как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству