Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «26» июня 2023 г. № 6

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ №144 – од от «27» июня 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия декора»

Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем 648 академических часов

Автор - составитель программы:
Лобова Светлана Васильевна
педагог дополнительного образования

пгт. Междуреченский
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение:

Дополнительная общеобразовательная программа «Студия декора» направлена на приобщение обучающихся к миру декоративно-прикладного искусства, художественного оформления окружающего пространства предметами текстильного дизайна, на изучение основ проектирования, выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной, по сложности освоения подходит детям с различным уровнем подготовки.

В рамках программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в технике ковровой вышивки, а также вышивки лентами, плетения нитями и бисером и в различных нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно-полезном труде. Участие в процессе изготовления красивых и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Программа создает условия для творческого развития, реализации личностных потребностей детей и старшеклассников, ориентирует их в мире профессий, связанных с областью текстильного дизайна, со сферой услуг и предпринимательства.

Основные содержательные линии дополнительной общеобразовательной программы «Студия декора» направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

1.2.Направленность программы - художественная.

1.3. Актуальность программы. Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, ее гибкость и вариативность позволяют заниматься детям с различным уровнем способностей, и в то же время, программа ориентирована на оказание помощи и поддержку одаренным, талантливым обучающимся, поднимая всех

на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Актуальность программы также обусловлена практической направленностью. Обучающиеся осваивают содержание программы, создавая предметы декоративно-прикладного назначения, костюмы театра моды. Тем самым, программа ориентирует обучающихся в мире профессий текстильного дизайна, сферы услуг и предпринимательства.

Освоение на высоком уровне современных видов рукоделий, в том числе ковровой вышивки, требующей специальных инструментов и приспособлений, педагогически целесообразно и возможно только в системе дополнительного образования.

1.4. Цель программы:

Развитие творческой личности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства и практико-ориентированной деятельности в области текстильного декора.

1.5. Задачи программы:

Предметные/обучающие:

-обучать методам работы с текстильными материалами, разнообразным технологическим приемам декорирования;

-расширять знания о традиционных и современных, популярных видах рукоделий;

-обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Метапредметные / Развивающие:

-развивать творческий потенциал и художественный вкус средствами декоративно-прикладного искусства;

-развивать способность осмысления ребенком роли и значения декоративно-прикладного творчества в быту и в повседневной деятельности;

- формировать навыков ручного труда;

- развивать образное мышление, память, внимание, воображение.

Личностные/воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;

- развивать творческую активность и самостоятельность;

- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

1.6. Отличительная особенность программы:

Особенностью программы является ее многопрофильность и практикориентированность. Содержание программы нацелено на развитие у обучающихся творческого, исследовательского характера, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

В рамках программы обучающиеся осваивают несколько видов рукоделия и декорирования текстиля: ковровую вышивку, вышивку лентами, роспись по ткани, технику «стрит-арт», текстильное моделирование и дизайн, работают с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку овладеть искусством создания авторской поделки из текстиля и других материалов, позволяет использовать умения при проектировании оформления интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

1.7. Характеристика программы:

Программа состоит из образовательных уровней: «Ковровый микс, «Мир декора и ковроделия», «Арт-декор». Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: теоретические и практические занятия, позволяющие подготовить творческий проект и обеспечить участие обучающегося в конкурсах проектов различного уровня.

Метапредметные результаты соответствуют требованиям к результатам образования действующего ФГОС ООО.

1.8. Адресат программы:

Программа адресована детям 6-16 лет (1-9 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов и участие в конкурсных мероприятиях. Набор осуществляется независимо от способностей и умений обучающихся, без специального отбора. Наполняемость групп: 6-8 детей.

1.9. Объем программы: 648 академических часов:

№ п/п	Уровень	Ак. часов	Сроки реализации в 2023-24 уч. году	Количество дней/недель
1	Уровень 1 «Ковровый микс»	72 144	12 сентября – 31 мая	1 (2) дня/нед. 36 нед.
2	Уровень 2 «Мир декора и ковроделия»	144 (2 гр)	12 сентября – 31 мая	2 дня/нед. 36 недель
3	Уровень 3 «Арт-декор»	144	12 сентября – 31 мая	2дня/нед. 36 недель
	Всего	648	12 сентября – 31 мая	36 недель

1.10. Форма и режим занятий:

Занятия по программе «Студия декора» проходят в очном формате, при необходимости применяется очно-заочный формат обучения с применением дистанционных технологий (в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней и др.).

Занятия проходят в 5-ти разновозрастных группах (3 образовательных уровня). Группы формируются с учетом сменности детей в школе.

Количество обучающихся - от 7 до 8 детей в каждой группе.

Продолжительность одного занятия – 40 минут, перерывы между занятиями – 20 минут.

Режим занятий в группах: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год) и 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Организация режима проведение занятий, а также комплектование групп производиться в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (7-8 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально:

-работа над проектами обучающихся;

- подготовка к конкурсам.

1.11. Уровень освоения программы.

Программа включает три разноуровневых уровня:

«Ковровый микс» - стартовый уровень (обучающиеся 2, 3-х классов);

«Мир декора и ковроделия»- базовый уровень (обучающиеся 4,5,6 классов);

«Арт-декор» - углубленный уровень (обучающиеся 7, 8, 9 классов).

1.12. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Будут знать:

- основные понятия в работе с текстилем;
- приемы и правила пользования инструментами для ковровой вышивки и других рукоделий;
- традиционные и современные виды рукоделий;
- правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- сочетание цветов, цветовой круг, теплую и холодную гамму;
- правила гармоничного подбора цветов;
- способы отделки и оформления текстильных изделий;
- определение понятию «дизайн», называть профессии связанные с дизайном;
- виды орнаментов, символику народных узоров.

Будут уметь:

- технически правильно выполнять и комбинировать изученные приемы вышивки, декорирования текстиля;

- составлять композицию, эскиз будущего изделия, создавать эскиз в программах Word;

- подбирать нитки, ленты и др. материалы по фактуре и цветовой гамме;

- пользоваться несколькими приемами перевода рисунка на ткань;

- вышивать различные по объему и сложности работы: панно, картины, сувениры, аксессуары одежды;

- обрабатывать и оформлять вышитые изделия различными способами;

Будут владеть:

- техникой ковровой вышивки, вышивки лентами;

- приемами декоративной отделки текстильных изделий;

- терминологией, относящейся к рукоделию.

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

- самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;

- уважительное отношения к творчеству как к своему, так и других людей;

- готовность к организации самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

Будут развиты:

-умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умения контролировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки;

- умения выполнять задания в соответствии с поставленной целью;

- аккуратность, ответственность в работе, самоконтроль.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы. Оценочные материалы.

В образовательном процессе будут использованы следующие ***виды контроля*** успешности освоения обучающимися программы «Студия декора»:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по

	выбранной дисциплине. Уровня мотивации к занятиям творчеством с целью
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы, стимулирования обучающихся. Проводиться в процессе занятия в форме вопросов и коротких заданий.
Промежуточный контроль	Проводиться раз в полугодие. Обучающиеся проводят анализ собственных работ в соответствии с критериями оценивания, что способствует формированию навыка самоконтроля.
Итоговый	Изучение уровня освоения образовательной программы (уровня программы)

Формы итогового контроля:

- выставки детских работ (стартовый уровень),

- итоговое тестирование (базовый уровень),

- презентация творческого проекта, электронного портфолио, костюма театра мод – по выбору обучающегося (углубленный уровень).

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает также участие в конкурсах, выставках, ярмарках декоративно-прикладного творчества разного уровня, творческих отчетах.

Методы мониторинга личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности. Для удобства хранения наглядности, систематизации сведений о творческой деятельности учащегося, его достижений ведется электронный каталог объединения, в котором фиксируется перечень работ учащегося, его достижения, фотографии лучших творческих работ.

Вид диагностики	***Вводная***	***Промежуточная***	***Итоговая***
Сроки проведения диагностики	10–20 сентября	В конце полугодия	Конец учебного года
Используемые методики, формы проведения контроля	- Анкета «Мои интересы». - Несложные творческие задания для определения уровня творческих способностей детей . - Анкета «Образовательные потребности».	-Выполнение контрольных творческих работ по пройденным темам (оценивается по критериям, выявляет творческий рост, уровень личностного	-Выставка творческих работ (анализ по критериям). -Итоговое тестирование (выявляет

	- Задание «Закончи рисунок» (сокращенный вариант теста креативности П.Торренса).	развития).	уровень усвоения теоретического материала). - Защита творческих проектов, индивидуальные итоговые выставки-презентации. Тест П.Торренса на творческое мышление - 3 задания (адаптирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щелбановой, Н.П.Щебро в 1990 г.)
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания несложного уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания сложного уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики	Таблица результатов диагностики	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей	Уровень усвоения образовательной программы по разделам	Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

– **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты аттестации фиксируются в Протоколе аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов (Приложение 1)

Учащемуся, освоившему дополнительную общеобразовательную программу и успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается справка об обучении утвержденного образца руководителем Центра (по запросу).

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их дальнейшего развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Учебный план (представлен в описании уровней - Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	12 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Этапы образовательного процесса	
1 полугодие: 16 учебных недель	
12.09.2023 – 30.12.2023	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты
22.12. 2023 г – 20.01.2024 г.	Промежуточная аттестация обучающихся по усвоению дополнительной общеобразовательной программы «Студия декора» по итогам 1-го полугодия
01.01.2024 г. – 08.01.2024 г.	Зимние каникулы
2 полугодие – 20 учебных недель	
09.01.2024 г. – 31.05.2024 г.	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты
15.05.2024г. – 31.05.2024 г.	Итоговая аттестация обучающихся по усвоению дополнительной общеобразовательной программы «Студия декора». Мероприятия, выставки, концерты.
Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Студия декора»	
Уровень «Ковровый микс», стартовый уровень	12 сентября 2023 г.-31 мая 2024 г.
Уровень «Мир декора и ковроделия», базовый уровень	12 сентября 2023 г.-31 мая 2024 г.
Уровень «Арт-декор», углубленный уровень	12 сентября 2023 г.-31 мая 2024 г.

2.3. Воспитательная работа

2.3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей:

Цель: Способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

1. Организовать единое образовательно-воспитательное пространство в объединении.
2. Помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; прививать им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому.
3. Приобщить к активной творческой деятельности, пробудить интерес к профессиональной самоориентации.
4. Воспитывать ценности здорового образа жизни и экологической культуры.
5. Организовать участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, проектах и акциях различного уровня, способствовать реализации их интересов и потребностей в различных видах общественной деятельности.
6. Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания.

2.3.2. Формы и методы воспитания:

Формы воспитательной работы в объединении: беседы, встречи, коллективные творческие дела, праздники, конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах, акциях, мероприятиях, мастер-классах и др.

Методы воспитательной работы: объяснение, убеждение, рассказ, показ, обсуждение, анализ, поощрение, пример, создание ситуации успеха.

2.3.3. Условия воспитания, анализ результатов:

Применяемые формы и методы анализа результатов воспитательной работы: педагогическое наблюдение, анкетирование, активность и результативность участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

2.4. Условия реализации программы:

2.4.1.Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете с естественным и электрическим верхним освещением. Кабинет укомплектован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, рамками разных размеров, средствами ТСО. В кабинете имеется, гладильная доска, утюг, приспособление с подсветкой для перевода рисунка на ткань, выставочные и информационные стенды, необходимые инструменты (ковровые, швейные иголки, клеевые пистолеты), материалы.

Для организации практической деятельности родители обеспечивают обучающихся необходимыми материалами.

2.4.2. Оборудование

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Колич.
1.	Компьютер	Шт.	1
2.	Швейная машинка	Шт.	3
3	Гладильная доска	Шт.	1
4	Утюг	Шт.	2

2.5. Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование и средне-специальное образование по профилю программы. (учитель технологии со специализацией в области декоративно-прикладного искусства). Педагогом пройдены курсы повышения квалификации по профилю программы.

2.6. Информационное обеспечение:

Педагог имеет свой мини-сайт в образовательной социальной сети https://nsportal.ru/lobova-svetlana-vasilevna

В социальные сети ВК - сообщество «Студия декора – ковровая вышивка» https://vk.com/club202208093, в котором освещается деятельность педагога и обучающихся.

2.7. Методическое обеспечение программы

Образовательная программа «Студия декора» разработана с учетом современных образовательных технологий, в том числе *мультимедиа технологий*, которые позволяют широко использовать в образовательном

процессе:

- презентации и видео мастер-классы по темам; электронные инструкционные карты с пошаговым выполнением различных техник декоративно-прикладного творчества; подборки слайдов с наглядными материалами и образцами работ;
- позволяют работать в интернете: выходить на тематические, профильные сайты, в интернет - галереи, участвовать в интернет - конкурсах, размещать фото своих работ;
- вести электронный каталог работ детей объединения;
- при помощи компьютерных программ воспитанники учатся создавать эскизы будущих работ, составлять орнаменты, композиции и др.

Методы и средства обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация). С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- исследования;
- метод проектов;
- упражнения, практическая работа творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- познавательная игра, частично - поисковый, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

2.8. Программное обеспечение

Онлайн пакет офисных продуктов	https://docs.google.com	Требуется регистрация
Онлайн сервис для проведения видеоконференций	https://meet.google.com/	Требуется регистрация

Электронно-образовательные ресурсы		
Видеохостинг	https://www.youtube.com/	Не требуется регистрация, доступ по ссылке

2.9. Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Араноски Т. Изделия из бумажных веревочек: цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство". Ниола-пресс, 2017 г.
2. Берстенёва Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Белый город, М., 2013г.
3. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. - Феникс, 2017.
4. Гайдаенко Е.А.«Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов - на – Дону, 2018г.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе/под ред. А.Г.Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
7. Кит Никол Искусство вышивки: Секреты мастерства / Пер. с англ. Ю.Плискиной . – М.: Издательская группа «Контэнт» , 2018 - 127с.: цв. илл.
8. Котова А., Котова И. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - Паритет, 2018г.
9. Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - АСТ-Пресс, 2017г.
10. Маврина Л. «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2017 г.
11. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для интерьера. - Феникс, 2016.
12. Соколова О. Pop-up. Чудеса бумажного декора. Феникс, 2012.

Список литературы для обучающихся

1. Волшебные открытки к новому году. - АСТ, 2013г.

2. Делаем открытки. - АСТ-Пресс, 2011г.
3. Клочкова С.В. Бумага: Энциклопедия всех техник. - Астрель, 2012г.
4. Коллаж. - АСТ-Пресс, 2011г.
5. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. - АСТ-Пресс, 2012г.
6. Михеева А.В. Скрапбукинг: изысканные подарки своими руками. - Феникс, 2013г.
7. Парнякова М.В. Подарки к Новому году. - АСТ, 2013г.
8. Ращупкина С.Ю. Подарки из бумаги. - Эксмо-Пресс, 2010г.
9. Таунсвик Д. Порхающие аппликации. - Феникс, 2006г.
10. Штайнмейер М. Вайтенталер И. Поделки из бумаги и проволоки. Практическое руководство. - Ниола-пресс, 2012г.

Сайты:

1. http://www.digl.ru/hobby/master_class/
2. http://www.10ruk.ru/
3. http://error.caravan.ru/
4. http://www.rukukla.ru/
5. http://community.livejournal.com

Приложение 1.

Уровень «Ковровый микс» (ознакомительный уровень)

Цель: Формирование первичных навыков и интереса к занятиям ковровой вышивкой через творческую деятельность по изготовлению несложных изделий.

Задачи:

Предметные/обучающие:

- обучить основным приемам ковровой вышивки: переносить рисунок на ткань, закреплять ткань на раме, заправлять нить в иглу, технически правильно выполнять ковровую вышивку;
- обучить способам изготовления несложных изделий;
- научить использовать бросовый материал в изготовлении ковровых изделий;
- обучить безопасным приемам работы с материалами и инструментами.

Метапредметные / Развивающие:

- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать интерес к занятиям ковровой вышивкой;
- развивать навыки ручной работы.

Личностные/воспитательные:

-воспитание усидчивости, трудолюбия, самостоятельности;
-воспитание уважения к труду других людей;
-умение радоваться совместному творчеству.

Учебно-тематический план

Уровень «Ковровый микс», ознакомительный уровень

	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Знакомство с основами ковровой вышивки. Цветовой круг. Эскиз.	2	1	1	Наблюдение, беседа
2	Игры-упражнения на развитие творческого воображения.	2		2	Наблюдение
3	Техника ковровой петельной вышивки.	2		2	Наблюдение
4	**Ковровый микс**	2	1	1	Беседа
4.1	Сувенир «Сердечко».	4		4	Наблюдение
4.2	Ключница (медвежонок, котик, собачка – по выбору)	6	1	5	Беседа
4.3	Мягкая игрушка (китенок, медвежонок – по выбору)	6		6	Беседа

4.4	Сувениры «Веселые фрукты»: арбуз, авокадо, ананас и др. (по выбору)	6	1	5	Наблюдение, беседа
4.5	Коврик для телефона. Эскиз коврика	8	1	8	Выставка
5	**Новогодний сувенир**	2	1	2	Беседа
5.1	Новогодний сапожок	6		6	Наблюдение
5.2	Сувенир-рукавичка	4		4	Беседа
5.3	Подвеска «Елочка», «Ангел»	4		4	Выставка
6	**Использованием бросового материала**	2	1	1	Беседа
6.1	Магнит на холодильник, значок «Веселые зверята»	4		4	Наблюдение, беседа
6.2	Композиция «Грибок»	6		6	Наблюдение
6.3	Шкатулка-игольница	4		4	Наблюдение
7	Итоговая выставка.	2	2		Беседа
	Итого:	**72**	**9**	**63**	

Содержание

Уровень «Ковровый микс» (ознакомительный уровень)

1. Знакомство с основами ковровой вышивки. Цветовой круг. Эскиз.

Теория: История ковроделия. Применение. Знакомство с выставкой ковровых работ, с материалами и инструментами, с основными приемами – как переносить рисунок на ткань, закреплять ткань на раме, заправлять нить в иглу, обрабатывать готовое изделие. Техника безопасности при работе с ковровой иглой. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Понятие «эскиз», его назначение. Практика: Упражнение по раскрашиванию эскиза для ковровой вышивки с гармоничным сочетанием цветов. Мини-выставка готовых эскизов.

2. Игры на развитие творческого воображения

Практика: игры «Дорисуй фигуру», «Дорисуй сюжет», «Найди животное», «Где спрятались грибы?», «Что видишь?». Рисование эскизов для ковровых работ.

3. Техника ковровой петельной вышивки.

Теория: Просмотр видеоролика «Техника выполнения ковровой вышивки». ***Практика:*** Практический показ с объяснением. Отработка техники на пробном образце.

4. Изготовление ковровых изделий

Теория: Знакомство с разновидностями и назначением ковровых изделий; с технологической последовательностью и особенностями их изготовления. С разновидностями пряжи для ковровой вышивки. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

4.1 **Сувенир «Сердечко».**

Практика: Разбор последовательности изготовления сувенира. Подготовка к работе. Вышивка деталей сувенира «Сердечко». Соединение деталей сердечка с помощью горячего клея, набивка синтетическим наполнителем, декоративное оформление.

4.2.. **Ключница (медвежонок, котик, собачка – по выбору)**

Практика: Индивидуальный выбор обучающимися тематики для ключницы. Подготовка к работе, выбор пряжи по цвету. Вышивка деталей ключницы. Изготовление помпона и шнурка. Соединение деталей с помощью горячего клея. Декоративное оформление мордочки (вышивка усов, приклеивание глаз). Мини-выставка готовых работ.

4.3. **Мягкая игрушка (китенок, медвежонок и др. – по выбору)**

Практика: Индивидуальный выбор обучающимися тематики игрушки. Подготовка к работе: выбор выкройки, перенос рисунка на ткань. Выбор пряжи по цвету. Вышивка деталей игрушки. Соединение деталей с помощью горячего клея. Декоративное оформление мордочки (вышивка усов, приклеивание глаз). Мини-выставка готовых работ.

4.4. **Сувениры «Веселые фрукты»: арбуз, авокадо, ананас и др. (по выбору).**

Практика: Индивидуальный выбор обучающимися вида фрукта, готового эскиза (по желанию - рисование собственного эскиза). Подготовка к работе: перенос рисунка на ткань. Выбор пряжи по цвету. Вышивка деталей сувенира.

Соединение деталей с помощью горячего клея. Декоративное оформление (глазки, веточки, улыбка). Итоговая выставка творческих работ. Анализ.

5.Новогодний сувенир. ***Теория:*** Презентация «Новогодние сувениры». ***Практика:*** Рисуем Новый год.

5.1. **Новогодний сапожок.** ***Практика:*** изготовление сувенира «Сапожок» в технике ковровой вышивки. Декорирование материалами для творчества.

5.2. **Сувенир-рукавичка.** ***Практика:*** изготовление сувенира-рукавички в технике ковровой вышивки. Сборка деталей с помощью термоклея. Декорирование материалами для творчества.

5.3.Подвеска «Ёлочка», «Ангел». ***Практика:*** отработка техники ковровой вышивки в изготовлении сувенира-подвески. Сборка деталей с помощью термоклея. Декорирование материалами для творчества.

6. Использованием бросового материала

Теория: Презентации на тему эклоги «Вторая жизнь ненужных вещей». Частичное использование ковровой вышивки в изготовлении изделий на основе бросового материала. Примеры использования бросового материала. Шкатулка из широкой баночки от крема или плотной коробочки – вышивается крышка шкатулки. Грибок – вышивается шляпка и полянка. ножка гриба – баночка из под йогурта, основа полянки – cd-диск. Знакомство с приемами изготовления. Техника безопасности при работе с ковровой иглой и горячим клеем.

6.1. **Магнит на холодильник, значок «Веселые зверята»**

Практика: Последовательность изготовления магнита на холодильник. Использование старого плоского магнита. Выбор эскиза в соответствии с тематикой. Создание собственного эскиза – по желанию. Подготовка картонной основы. Изготовление вышитой части магнита. Соединение деталей горячим клеем. При необходимости – декорирование стенок шкатулки.

6.2. **Сувенир «Грибок»**

Практика: Последовательность изготовления сувенира «Грибок». Использование баночки из под йогурта и cd-диска. Покраска баночки акриловой

краской. Подготовка выкройки для шляпки гриба и полянки. Подбор пряжи по цвету. Перенос рисунка на ткань. Вышивка деталей ковровой вышивкой. Обработка вышитых деталей. Сборка сувенира при помощи горячего клея. Украшение декоративными элементами (цветочками, божьми коровками и др.) Выставка готовых работ.

6.3. **Шкатулка - игольница**

Практика: Последовательность изготовления игольницы с ковровой вышивкой на крышке, на основе баночки из под крема. Подготовка выкройки нужного размера, формы. Перенос рисунка на ткань, вышивка, вырезание и наклеивание на крышку игольницы. Декорирование боковых стенок крышки тесьмой, лентами. При необходимости – декорирование стенок баночки.

7.**Итоговая выставка творческих работ.** Анализ.

Уровень «Мир декора и ковроделия» (базовый уровень)

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения современных техник рукоделия и активной творческой деятельности по созданию художественных изделий из текстиля.

Задачи:

Предметные/обучающие:

- обучить технике объемного гобелена и рельефной ковровой вышивке;
- обучить способам декорирования текстиля;
- обучить способам изготовления изделий на основе ковровой вышивки;
- обучить основам проектирования художественных изделий из текстиля;
- знакомить с орнаментами народа ханты и манси.

Метапредметные / Развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, фантазию;
- развивать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

Личностные/воспитательные:

-воспитание трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к учению:

- воспитывать стремление к саморазвитию и самообразованию;

-воспитание уважения к труду других людей;

-умение радоваться совместному творчеству.

Учебно-тематический план

Уровень «Мир декора и ковроделия» (базовый уровень)

	Наименование раздела	*Количество часов*			*Форма контроля*
		Всего часов	*Теория*	*Практика*	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа, наблюдение
1.1	Мир декора.	1	1		Наблюдение
2	Основы цветоведения.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3	Декор из природного материала	6		6	Практическая работа
4	Ковроделие.	22	2	20	
4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7	Знакомство с ковровой техникой. Сувенир «Сердечко». Сборка деталей, декорирование. Работа над эскизом. Панно на свободную тему. Творческая работа по теме. Выставка ковровых изделий. Анализ.	1 1 1 1 8 8 2	 2	1 1 1 1 8 8 	Опрос по теме, самостоятельная практическая работа, мини-выставка
5	Творчество народов ханты и манси	8	1	7	
5.1 5.2	Национальный орнамент. Аппликация из фетра.	2 6	1 	1 6	Наблюдение, беседа
6	Способы декорирования текстиля	12	3	9	
6.1 6.2 6.3	Роспись ткани Аппликация. Вышивка.	4 4 4	1 1 1	3 3 3	Самостоятельная практическая работа
7	Русское народное творчество.	6	2	4	
7.1 7.2 7.3	Народная кукла. Плетение из пряжи. Орнамент. Декорирование наряда. Выставка кукол. Анализ изделия.	2 2 2	 2	2 2 	Мини-выставка, анализ работ
8	Декор из лент	8	1	7	Беседа
9	Декоративные рамки	6		6	Наблюдение
9.1 9.2 9.3	Изготовление паспарту Рамка из картона Рамка из природного материала	2 2 2		2 2 2	Практическая работа. Самоконтроль
10	«Текстильный сувенир»	26		26	
10.1 10.2 10.3 10.4	Ключница (медвежонок, котик, собачка – по выбору) Мягкая игрушка (китенок, медвежонок – по выбору) Сувениры «Веселые фрукты»: арбуз, авокадо, ананас и др. (по выбору) Брошь, подвеска, магнит (по	6 8 6 6		6 8 6 6	Мини-выставка, анализ работ

	выбору)				
11	Азбука проектирования	10	1	9	
11.1 11.2 11.3	Проект, его задачи и этапы. Игры на развитие воображения. Индивидуальный творческий проект	1 1 8	1	 1 8	Опрос. Мини-выставка, анализ работ
12	Юный дизайнер	14	1	13	
12.1 12.3 12.3	Профессия дизайнера. Дизайн интерьера. Декоративная подушка. Топиарий – «дерево счастья».	2 8 4	1	1 8 4	Беседа. Мини-выставка, анализ работ
13	Подарок к празднику	12	3	9	
13.1 13.2 13.3 13.4	Праздники в нашей жизни. Традиции. Подарок. Поиск и разработка идеи. Практическая работа. Презентация изделий.	1 1 8 2	1 2	 1 8	Наблюдение. Мини-выставка
14	Творческая работа на свободную тему	8		8	
15	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2		Итоговая диагностика
	Итого:	144	19	125	

Содержание

уровня «Мир декора и ковроделия»» (базовый уровень)

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.

Теория: Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, техникой безопасности и правилами поведения. Собеседование (начальная диагностика). Игры. Разгадывание кроссворда.

1.1 **Мир декора.**

Теория: Понятия «декор», «текстильный декор», «интерьер». Текстиль в квартире: шторы, подушки, панно, картины, пледы, коврики и др., их роль в интерьере. Как создать хорошее настроение в своей комнате. Просмотр презентаций по теме. ***Практика*:** Упражнения на развитие воображения. Рисунок на тему «Моя уютная комната».

2. Основы цветоведения

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Тона и оттенки. Правила гармонизации на основе цветового круга. Просмотр ролика по теме. ***Практика*:** Открытка на тему «Лето»

3. Декор из природного материала.

Теория: Эко-стиль в интерьере. Настольный, настенный, напольный декор из природного материала. ***Практика:*** Изготовление поделок на районную выставку «Чудесные превращения» из осенних листьев, веток, шишек, спилов деревьев и др. материалов.

4. Ковроделие.

4.1.Знакомство с ковровой техникой. ***Теория:*** Общие сведения об истории ковроделия. Возникновение промысла ковровой вышивки, ее ценность. Знакомство с инструментами, материалами, приспособлениями для ковровой вышивки. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Техника выполнения ковровой вышивки.

4.2. Сувенир «Сердечко». Ковровая вышивка. ***Практика*:** Изготовление сувенира «сердечко» в технике ковровой вышивки. Использование шаблона для перевода рисунка на ткань. Заправка нити в иглу. Контурное аполнение стежками рисунка. Выкраивание и сшивание деталей, наполнение синтепоном.

4.3. Сборка деталей, декорирование. ***Практика:*** Соединение деталей горячим клеем и при помощи иголки с ниткой (потайной шов, в стык). Изготовление декоративных элементов – шнурков, кистей. Использование в отделке готовых декоративных элементов.

4.4. Работа над эскизом. ***Практика*:** Создание эскизов для ковровой вышивки двумя способами: рисованием и в программе MS Office Word. Поиск рисунков (раскрасок) в сети интернет, их копирование и вставка в документ MS Office Word. Обработка – увеличение, обрезка, сохранение документа, распечатка.

4.5. Панно на свободную тему. ***Практика*:** Изготовление коврового панно на свободную тему. Перенос рисунка на ткань с помощью подсветки, выбор

нитей по цвету и толщине, выбор ковровой иглы. Последовательное выполнение работы. Закрепление готовой работы при помощи клея ПВА, обработка коря изделия, декоративное оформление панно

4.6. Творческая работа по теме. ***Практика*:** Изготовление ковровых изделий (панно, подушек, сувениров, ковриков и др.) для интерьера. Выбор изделия по назначению, форме, размеру. Выбор эскиза, Самостоятельное, последовательное выполнение работы.

4.7. Выставка ковровых изделий. Анализ. ***Теория:*** Выставка ковровых изделий в объединении, анализ (по критериям)

5 Творчество народов ханты и манси.

Теория: Знакомство с материальной культурой народов ханты и манси, с видами традиционных ремесел. Возрождение южно-хантыйской вышивки как части материальной культуры народов ханты и манси. Демонстрация слайдов, наглядного материала.

5.1 Национальный орнамент. ***Теория:*** Язык, смысловое значение орнамента, основные мотивы и цвета орнамента. Орнамент в полосе (заячьи ушки, щучьи зубы, кочки и т.д.), орнаментальное изображение птиц, зверей, шишек. Демонстрация слайдов, наглядного материала.

5.2 Аппликация из фетра. ***Теория:*** Традиционное украшение одежды народов манси – аппликация тканью по ткани. Просмотр презентации. ***Практика:*** Панно «Северные мотивы». Накладная аппликация из фетра.

5.3. «Пупок». Вышивка бисером. ***Теория:*** Традиционная вышивка бисером. История появления бисера. Виды отделки бисером одежды и аксессуаров, традиционные цвета. ***Практика*:** Пупок, его назначение. Вышивка пупка. Выкраивание 2-х деталей круглой основы, вышивание бисером.

6. Способы декорирования текстиля

6.1. Ковровая вышивка. ***Теория:*** Декорирование текстильных изделий, одежды, предметов интерьера ковровой вышивкой. ***Практика:*** Декорирование ковровой вышивкой подушки (частичное заполнение), джинсовой курточки.

6.2. Аппликация. ***Теория:*** Аппликация – способ декорирования одежды, предметов быта и интерьера. ***Практика:*** Изготовление небольшого панно в технике клеевой аппликации.

6.3.Вышивка. ***Теория:*** Разновидности вышивки, ее назначение. Декорирование (украшение) предметов из текстиля с помощью вышивки, расшивания бисером и паетками. Знакомство с образцами вышитых изделий. ***Практика*:** Раскрой деталей, **у**крашение вышивкой (стебельчатым швом) лицевой стороны сумочки для телефона или подушечки для иголок

7. Русское народное творчество.

7.1. Народная кукла. Плетение из пряжи. ***Практика*:** Народная кукла «Семиручка». Подбор пряжи для куклы по цвету и свойствам. Изготовление народной куклы «Семиручка»: нарезка нитей, плетение косичек для рук и кос. Сборка куклы.

7.2. Орнамент. Декорирование наряда. ***Теория:*** Особенности русского орнамента, его цвет. Русский женский наряд. ***Практика*:** Вышивка фартука (сарафана) для куклы: разметка и выполнение простейших узоров швом набор, роспись, счетная гладь, крестик. Выкраивание и сшивание деталей фартука (сарафана) Украшение куклы лентами, бусами из бисера. Вышивка налобной ленты бисером и паетками, обвязка красной лентой крестообразно на груди куклы, Изготовление бус - нанизывание крупного бисера на нитку.

7.3.. Выставка кукол. Анализ изделия. ***Практика***. Обыгрывание куклы. Анализ выполненной работы (по критериям).

8. Декор из лент. ***Теория:*** Искусство декора лентами. Художественные возможности. Разновидности лент и их пластические свойства. Материалы и инструменты. Техника выполнения основных способов декорирования.

8.1. Поделки из ленты. ***Теория:*** Что можно сделать из ленты своими руками. Украшения (броши, заколки, колье, браслеты), предметы быта (игольницы, топиарии, шкатулочки), бутоньерки, свадебные букеты, игрушки на елку и др. Искусство квилтгами.

Историческая справка. Просмотр наглядных образцов, слайдов. ***Практика:*** изготовление броши, заколки из ленточек.

8.2. Техника вышивки лентами. ***Теория:*** Искусство вышивки лентами. Художественные возможности вышивки. Разновидности лент и их пластические свойства. Материалы и инструменты. ***Практика:*** Техника выполнения основных стежков (прямой, перекрученный, ленточный, петельный, узелок, тамбурная петля) и способов закрепления ленты на ткани. Способы вышивки цветов: роза-«паутинка», «присборенная розетка». Подкраска фона для вышивки. Просмотр презентации по теме.

8.3. Панно «Цветы». ***Практика*:** Вышивка мотивов с ромашками, розами, ирисами. Оформление готовой работы в рамку и паспарту.

8.4. Выставка работ по теме, анализ. ***Практика***. Анализ выполненной работы (по критериям).

9. **Декоративные рамки**

9.1. Изготовление паспарту. Паспарту – картонная подклейка под рамку. Материалы для паспарту. ***Практика:*** Изготовление паспарту из картона для акварелей.

9.2. Рамка из картона. Теория: Свойства и виды картона. ***Практика:*** Изготовление рамки из двухслойного картона. Использование в декоре рамки самоклеящихся обоев с рисунком «под дерево».

9.3. Рамка из природного материала ***Практика:*** Изготовление декоративной рамки с применением природных материалов – веточек, листьев, шишек.

10.Азбука вязания

10.1 Вязание крючком. Историческая справка ***Теория:*** Истории происхождения крючка для вязания и вязание как вид искусства с западных стран. Демонстрация презентации и образцов. Инструменты, материалы, приемы вязания

10.2 Вязание столбиков и воздушных петель. ***Практика*:** Вязание цепочки из воздушных петель**.** Отработка приемов вязания воздушных петель и столбиков без накида.

10.3. Аппликация из вязаных цепочек. ***Теория:*** Особенности создания аппликации. Технология изготовления. ***Практика:*** выбор темы, разработка эскиза, подготовка основы для аппликации. Вязание цепочек. Разметка рисунка на основе. Наклеивание цепочек на основу. Декоративное оформление готовой картинки.

10.4 Выставка работ по теме, анализ. ***Практика*:** Обсуждение, анализ работ по критериям.

11.Азбука проектирования. ***Теория:*** Азбука проектирования, этапы процесса проектирования.

11.1 Проект, его задачи и этапы. ***Теория:*** Понятие «Творческий проект». Определение темы творческие проекта. Поиск интересных решений творческих изделий. Алгоритма действий выполнения проекта. Технологическая карта изготовления изделия.

11.2. Игры на развитие воображения. ***Практика*:** Игры на дорисовку (по Торренсу). Игры на развитие воображения: «Дорисуй кляксу», тестирование на уровень развития воображения (дорисовать 12 прямоугольников, кругов).

11.3. Индивидуальный творческий проект. Подготовительный этап. Определение темы творческие проекта. Поиск интересных решений. Алгоритма действий выполнения проекта. Технологическая карта изготовления изделия. *Практическая часть проекта:* Выбор материалов, инструментов в соответствия с предстоящей работой.

12. Юный дизайнер. ***Теория:*** Понятие «Дизайн». Дизайн – замысел, основа любой проектной деятельности. Дизайн среды, ландшафтный, графический, предметный дизайн. Воображение как основной инструмент дизайнера.

12.1 Профессия дизайнера. Дизайн интерьера. ***Теория:*** Исторические корни профессии - дизайнер. Дизайнер по интерьеру. Понятие «Интерьер». Текстильные декоративные предметы в интерьере.

12.2 Декоративная подушка. ***Практика*:** Поэтапная работа над индивидуальной творческой идеей. Поиск идеи декорирования диванной подушки. Разработка эскиза. Выбор материалов, инструментов. Выполнение работы.

12.3 «Топиарий»- дерево счастья. ***Теория:*** Понятие «Топиарий» - декоративное деревце, «Дерево счастья». Применение различных материалов. Демонстрация презентации с образцами работ. Цветы, листья из лент и фетра.

***Практика*:** Выполнение цветов, листьев и других декоративных элементов из фетра. Поэтапное выполнение проекта. Применение различных декоративных элементов для украшения топиария (божьих коровок, бабочек, ягод и пр.), а также - лент, салфеток, гофрированной бумаги, бросового материала. Закрепление готовой работы в кашпо при помощи раствора на цементной основе. Правила по ТБ.

13. «Подарок к празднику».

13.1 Праздники в нашей жизни. Традиции. ***Теория:*** Знакомство с календарными и семейными праздниками в нашей жизни. История и традиции празднования Рождества, Нового года, 23 февраля, 8 марта, Дня Победы, Светлой Пасхи и др. Что подарить на праздник? Просмотр презентаций, иллюстративного материала о праздниках, рисунков и схем для вышивки. Игра «Мастерская подарков».

13.2 Подарок. Поиск и разработка идеи. ***Теория:*** Поиск идеи (для кого подарок, к какому празднику, событию, для какого возраста, что любит человек и т.д.). Этап конструирования и моделирования. ***Практика***: Конструктивное решение – из каких деталей, частей состоит. Подготовка выкроек, шаблонов в натуральную величину.

13.3 Практическая работа. ***Практика*:** Работа над индивидуальными проектами. Изготовление подарков (украшений для праздников, игрушек,

сувениров, композиций на тему праздника, поделок и др.). Изготовление подарочных упаковок и открыток.

13.4. Презентация изделий. ***Теория:*** Презентация подарка, изготовленного своими руками к празднику.

14. Творческая работа на свободную тему.

Теория: Выполнение творческой работы (изделия) по желанию, на основе пройденных тем. Поиск и разработка идеи ***Практика:*** Самостоятельная работа над индивидуальным проекто5.

17. Итоговое занятие. Выставка работ.

Теория: Защита творческих работ. Выставка детских работ в объединении. Подведение итогов года.

Предполагаемые результаты освоения содержания

уровня «Мир декора и ковроделия» (базовый уровень)

Личностные:

-формирование ответственного отношения к учению;

- развитие эстетического сознания через освоение декоративно – прикладного творчества;

- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;

Метапредетные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;

- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Предметные:

- формирование практических навыков в области декоративно – прикладного творчества;

- владение различными техниками и технологиями изготовления предметов ДПИ из различных материалов, декорирования предметов;

- умение отличать различные виды ДПИ;

- освоение терминологических знаний;

- формирование базовых знаний по композиции и цветоведению.

Уровень «Арт-декор» (углубленный уровень)

Цель: Создание условий для творческого самовыражения и развития обучающихся посредством включения их в активную деятельность по созданию предметов текстильного дизайна и театрального костюма.

Задачи:

1. Расширять и углублять знаний в области современных техник декорирования окружающих нас предметов из текстиля и прочих материалов;
2. Расширять знания по цветоведению, основам составления декоративных и тематических композиций, основам проектирования с использованием ИКТ.
3. Совершенствовать умения и навыки по созданию текстильных предметов.
4. Способствовать личностному развитию, профессиональному самоопределению и творческому развитию обучающихся.

Учебно-тематический план

Уровень «Арт-декор» (углубленный уровень)

	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Беседа, опрос
2	Дизайн. Виды дизайна.	1	1		Беседа
3	Основы построения композиции.	2	1	1	Практическая работа
4	Цветоведение. Орнамент.	2	1	1	Практическая работа
5	Предметный дизайн.	2	1	1	Беседа
6	Декор из природного материала	4		4	Практическая работа
7	Способы декорирования текстиля	14		14	
7.1 7.2 7.3	Вышивка нитями, лентами, бисером. Ковровая вышивка Накладная аппликация.	4 6 4		4 6 4	Практическая работа, беседа
8	Азбука моды. Модные аксессуары.	6	1	5	
8.1 8.2	Украшение шапки, шарфа декоративными элементами.	6	1	5	Практическая работа
9	Сувенир	10		10	
9.1 9.2	Сувениры из фетра. Национальный сувенир из кожи, меха и бисера.	4 6		4 6	Творческое задание

10	Игрушка - объект дизайна.	8	1	7	Беседа
10.1	Игрушка-подушка	8	1	7	Практическая работа
11	Новогодний декор. Подарки.	20	2	18	
11.1 11.2 11.3 11.4	Новогоднее панно (подушка-думка) в ковровой вышивке Новогодние рукавички, валенки (ковровая вышивка) Сувениры, открытки (смешанная техника) Новогодняя выставка творческих работ.	8 6 4 2	 2	8 6 4	Практическая работа. Выставка, анализ работ
12	Театральная мода	2	1	1	
12.1	Силуэт, пропорции в одежде. Знакомство с коллекциями мастеров.	2	1	1	Беседа
13	Художественное оформление одежды	24	1	23	
13.1 13.2 13.3	Роспись джинсовой одежды. Ковровая вышивка на джинсовой куртке Вышивка лентами, тесьмой, бусами на джинсовой одежде	8 8 8	1	7 8 8	Практическая работа. Творческие задания.
14	«Хенд-мейд» как современное искусство рукоделия	12	1	11	Опрос
14.1 14.2	Чердачные игрушки: рыбка, котик Брелок из бисера.	8 4	1 1	7 4	Тематическая выставка
15	Вторая жизнь старых вещей.	10		9	
15.1	Органайзер из джинсов Сумка-шоппер из джинсов	6 4	1	5 4	Практическая работа
16	Нетканый ковровый гобелен.	18	2	16	
16.1 16.2 16.3	Знакомство с работами мастеров. Панно в ковровой технике вышивки. Выставка ковровых работ.	2 14 2	2	 14 2	Беседа. Практическая работа
17	Создание электронного портфолио в программе MS Office Power Point	6		6	Практическое задание
18	Итоговое занятие	2	2		Презентация проектов, портфолио
	Итого:	144	17	127	

Содержание

Уровень «Арт-декор» (углубленный уровень)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.*Теория:* Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с программой, расписанием занятий, учебно-тематическим планом, техникой безопасности на занятиях и правилами поведения. Собеседование (входная диагностика).

2. Дизайн. Виды дизайна.

Теория: Понятие «дизайн». Композиция, моделирование, макетирование, формообразование, колористика. Дизайн – замысел, основа любой проектной деятельности. Дизайн среды, ландшафтный, графический, предметный дизайн. Воображение как основной инструмент дизайнера. Просмотр презентации о видах дизайна.

3. Основы построения композиции. ***Теория:*** Композиция, ее элементы. Главные понятия композиции – ритм, симметрия, пропорциональность. Композиция и орнамент в вышивке.

4 Цветоведение. ***Теория:*** Основы цветоведения, сочетание цвета в изделии. Цветовой круг. Тона и оттенки. Просмотр ролика по теме. ***Практика*:** Упражнения по цветоведению с использованием цветового круга.

5. Орнамент. ***Теория***. Определение орнамента. Ритм, симметрия в орнаменте. Элемент орнамента – мотив.

5.1. **Виды орнамента (в круге, квадрате, в полосе).** ***Практика:*** Рисование геометрического или растительного орнамента в круге, квадрате полосе, соблюдая ритм, симметрию и равновесие. Составление орнамента из различных материалов.

5.2. **Эскиз изделия в натуральную величину.** ***Практика:*** Создание эскизов работ декоративно-прикладного направления с соблюдением правил композиции.

5.3. **Коврик с орнаментом (ковровая вышивка).** ***Практика:*** Разработка эскиза с изображением орнамента. Приемы переноса рисунка на ткань. Выбор цветовой гаммы для коврика с орнаментом. Способы обработки края коврика.

6. Предметный дизайн. ***Теория:*** Понятие «Предметный дизайн». Создание, изменение, декорирование окружающих нас предметов.

7. Декор из природного материала. Эко-стиль в интерьере. Настольный, настенный, напольный декор из природного материала. ***Практика:*** Изящный светильник, вазочка, панно из природного материала. Применяем правила построения композиции.

8. Техники, декорировании. ***Теория:*** Декупаж, роспись, вышивка, батик и другие техники, украшающие, изменяющие внешний облик предметов.

8.1..Декупаж. ***Теория:*** Понятие декупаж, история возникновения, общие сведения,
материалы и инструменты. ***Практика:*** Оформление в данной технике предмета на выбор.

8.2 Вышивка нитями, лентами, бисером. ***Теория***: Способы декорирования вышивкой различных предметов. ***Практика:*** Выполнение работы в одной из техник вышивки

8.3.Накладная аппликация. ***Практика:*** Выполнение работы из фетра в технике накладной аппликации.

9.Сувенир. ***Теория***: Понятие «Сувенир», его разновидности, назначение.

9.1. Сувениры из различных материалов. ***Теория***: Разновидности материалов для изготовления сувениров промышленным и ручным способом. ***Практика:*** Изготовление сувенира из пряжи, ленточек, в технике ковровой вышивки и др.

9.2. Фетр - материал декора. Сувениры из фетра. ***Теория***: Фетр - как несложный, но
эффектный материал для творчества, его возможности. ***Практика:*** Изготовление сувенира-брелка из фетра.

9.3. Национальный сувенир из кожи, меха и бисера. ***Теория***: Традиционные материалы для изготовления одежды и декоративных предметов у народов ханты и манси - кожа, мех и бисер. ***Практика:*** Разработка и изготовления национального сувенира –оберега из традиционных материалов.

10. **Игрушка - объект дизайна.** ***Теория***: Современная игрушка, ее разновидности и роль.

10.1. .Объемная игрушка. ***Теория***: Понятие объемной игрушки, простейшие объемные народные и современные игрушки. ***Практика:*** Изготовление объемной народной куклы по выбору –« Крупеничка», «Подорожниц», «На счастье» и др.

10.2. Игрушка-подушка. ***Теория***: Игрушки-подушки из различных материалов, различных форм и размеров. Просмотр иллюстраций, слайдов, фотографий. Подушка «Сплюшка». ***Практика***: Выполнение игрушки-подушки в технике по выбору: в ковровой технике, в технике накладной аппликации.

10.3 Выставка творческих работ. ***Теория***: Анализ готовых работ, отбор лучших работ на конкурс.

11. Предметы интерьера. ***Теория***: Разновидности оформления интерьера предметами текстильного производства и авторского текстиля; работы отечественных и зарубежных мастеров по текстилю. Развитие современных направлений вышивки. Просмотр презентации.

11.1 Декоративное панно из различных материалов. ***Теория***: Декоративное панно в современном интерьере, разновидности, используемые материалы. ***Практика:*** Изготовление декоративного панно из текстиля и природного материала, с применением различных декоративных элементов.

11.2 Декоративные подушки. ***Теория***: Декоративные подушки в интерьере. Декор подушек тесьмой, шнуром, аппликацией, вышивкой, кружевом и другими материалами***. Практика:*** Шитье декоративной подушки с отделкой тесьмой, пуговицами и цветами из фетра.

11.3 Декорирование рамки для фотографий. ***Теория***: Разновидности материалов для декорирования рамок. Авторская рамка дл фотографий. ***Практика:*** Декорирование старой деревянной рамки различными подручными и декоративными материалами.

11.4 Защита творческой работы. ***Теория***: Презентация творческой работы.

12. Нетканый ковровый гобелен. ***Теория***: Разновидности нетканого гобелена. Понятие «гобелен», «нетканый гобелен». История появления и распространения гобеленов. Современный нетканый гобелен. Техники выполнения. Просмотр слайдов.

12.1 Знакомство с работами мастеров. ***Теория***: Просмотр фотографий, слайдов с авторскими работами мастеров Юрия Овсепяна, Натальи Ивановой, обучающихся ЦДО г. Златоуста.

12.2 Панно в ковровой технике вышивки ***Теория***: Беседа «О вкусах не спорят». Современное панно, темы панно. Разновидности и назначение. Материалы, способы изготовления. Просмотр слайдов, готовых изделий. ***Практика:*** Разработка, изготовление, и оформление изделия.

12.3 Мини-гобелен ***Практика:*** Изготовление мини-гобелена на свободную тему. Оформление в раму.

12.4 Выставка ковровых работ. ***Теория***: Анализ готовых работ. Отбор работ на выставку-конкурс.

13. Вторая жизнь старых вещей. ***Теория:***

13.1 Ленточная пряжа из трикотажа ***Теория:*** Вторая жизнь старым вещам. Техника создания трикотажной пряжи. ***Практика:*** Переработка старых трикотажных вещей. Нарезание старых футболок на пряжу, сматывание в клубки.

13.2 Коврик прямоугольный. Ткачество на раме. ***Теория:*** Ткачество – старинный способ изготовления ковров. Техника изготовления тканых ковриков на раме. Инструменты и приспособления ***Практика:*** Изготовления ковриков на раме.

13.3 Круглый коврик из косичек. ***Теория:*** Технология изготовления коврика из косичек. Техника плетения косичек из трикотажных ленточек. ***Практика:*** Плетение косичек. Изготовление коврика из косичек

13.4 Презентация творческих работ ***Теория:*** Выставка детских работ в объединении. Презентация индивидуальных работ.

14. **Объемная композиция.** Виды объемных композиций. ***Теория:*** Расширение понятия «композиция» как средства организации в единое целое различных форм, материалов, конструкций, в том числе украшенных вышивкой. Подвесная, воздушная, полуплоскостная и др. композиции. Просмотр слайдов с образцами.

14.1 Тематическая композиция в смешанной технике. ***Теория:*** Композиция на тему «Масленица», «Пасха», «День Победы». История и традиции праздников. Мотивы, изображения, символы праздника.

Конструктивные элементы композиции, акценты, центр композиции, вышитые детали. Применение текстиля, подручного материала при составлении тематической композиции. ***Практика*:** Поиск формы, размера, конструкции, способов изготовления элементов композиции в зависимости от темы. Эскизирование. Выбор техники выполнения, материалов, цветового решения. Изготовление композиции.

15.Создание пошаговых мастер-классов в программе MS Office Power Point.

15.1.Пошаговая фотосъемка работы. ***Теория***: Техника фотографирования. ***Практика*:** Пошаговое фотографирование работы.

15.2 Обработка фотографий в программах Microsoft Office. ***Практика*:** Обработка фотографий в программах Microsoft Office.Создание мастер-класса в программе Microsoft Office Power Point .

16. Создание мастер-класса в программе MS Office Power Point .

17. Создание электронного портфолио в программе MS Office Power Point.

***Практика*:** Фотографирование творческих работ, сканирование дипломов, грамот, сбор информации. Создание индивидуального портфолио в программе MS Office Power Point.

18.Итоговое занятие. ***Теория***: Презентация проектов, портфолио.

Предполагаемые результаты освоения содержания

уровня «Арт-декор» (углубленный уровень)

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видов деятельности;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредетные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- способность работать индивидуально и в группе;

Предметные:

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;

- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов своего труда;

- освоение знания об изучаемых видах декоративно – прикладного творчества

Приложение 1.

Протокол результатов аттестации

Ф.И.О. педагога:

_____

Общеобразовательная программа

_____

Год обучения:

_____

Количество учащихся в группе

_____

Форма проведения (утвержденная приказом

_____

Члены аттестационной комиссии (Ф.И.О., должность):

_____

2022-2023 учебный год				
	Виды аттестации	Предварительная	Текущая/промежуточная	Итоговая
		Дата	Дата	Дата
№	Ф.И.О учащегося	уровень	уровень	уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
Высокий уровень (чел.)				
Средний уровень (чел.)				
Низкий уровень (чел.)				
Всего человек				
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)				
Выпущено в связи				

с окончанием обучения по программе (чел.)			
Всего человек			

Подпись педагога _____ / _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Уровни: В - высокий, С - средний, Н - низкий.