Ханты-Мансийский автономный округ – Югра Кондинский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «30»июня 2023 г. № 6/1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ № 178– од от «11» сентября 2023г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Путь к успеху»

Возраст обучающихся: 6-18 лет
Объем 324 академических часов

Автор-составитель программы:
Сердюк Нина Степановна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория.

пгт. Мортка
2023 год

Пояснительная записка

Введение:

Пение является одним из самых важных основ в музыкальном воспитании школьников, наиболее доступных и близких всем. Понятна значимость пения, особенно совместного – верного показателя здоровья физического и духовного. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: слух, память, чувство ритма. Кроме этого развивается речь, укрепляются легкие и весь голосовой аппарат. Правильная певческая установка способствует формированию правильной осанки. Помимо этого, в процессе пения у детей формируется много личностных качеств: чувства товарищества, коллективизма, воли, организованности, выдержки, не говоря уже о нравственной стороне. Воспитание вокальных навыков – результат продолжительной работы. Это сознательный процесс; нужно ясно представлять, к какому образцу стремиться и как достичь результатов.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

1.2.Направленность: по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – специальной, общекультурной; по форме организации – групповой и индивидуальной.

1.3. Цель программы: формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

1.4. Задачи программы:

- **Предметные/обучающие:** формировать навыки певческой установки учащихся;
- формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.
- **Метапредметные/Развивающие:** развивать гармонический и мелодический слух;

  развивать певческое дыхание;

  совершенствовать речевой аппарат;

  развивать артистическую смелость ребёнка, его самостоятельность, умению держаться на сцене.
- **Личностные/воспитательные:** воспитывать эстетический вкус обучающихся;

  воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

  воспитывать чувства коллективизма, дисциплинированности, выдержки, трудолюбия, целеустремленности.

1.5. Календарно – тематическое планирование

Модуль «Ансамбль»

Базовый уровень(144 часа)

№ п/п	Название тем	Общее кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Прослушивание
2.	Певческая установка и навыки певческого дыхания.	4	2	2	Практическая работа
3.	Упражнения на выявление тембровой окраски голоса.	12	6	6	Практическая работа
4.	Постановка вокального дыхания.	13	3	10	Практическая работа
5.	Дыхательная гимнастика.	18	6	12	Практическая работа
6.	Пение учебно-тренировочного материала.	21	4	17	Практическая работа
7.	Распевания на дикцию, на развитие и укрепление певческого дыхания.	12	2	10	Практическая работа
8.	Совершенствуем несложные элементы двухголосия.	11	3	8	Практическая работа
9.	Дикция и правильное голосообразование. Скороговорки. Артикуляционная гимнастика.	12	4	8	Практическая работа
10.	Репертуарная практика.	24	3	21	Практическая работа
11.	Тренинг на эмоции и сценическую речь. Сценическая практика.	18	2	16	Практическая работа
12.	Итоговое занятие.	4	0,5	3,5	Выступления
	Итого:	144	46	98	

Модуль «Солист»

Продвинутый уровень(72 часа), (36 часов)

№ п/п	Название тем	Общее кол-во часов						Формы контроля
		Всего		Теория		Практика		
		72	36					
1.	Вводное занятие	2		2	1			Прослушивание
2.	Певческая установка.	3	2	1	1	2	1	Практическая работа
3.	Певческое дыхание.	5	2,5	1	0.5	4	2	Практическая работа
4.	Музыкальный звук. Высота звука.	8	4,5	1	0,5	7	4	Практическая работа
5.	Работа над дикцией и артикуляцией.	4	2		4		2	Практическая работа
6.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	8	4,5	1	0,5	7	4	Практическая работа
7.	Работа над чистотой интонирования.	7	4	2	1	5	3	Практическая работа
8.	Работа над дикцией и артикуляцией.	8	4,5	1	0,5	7	4	Практическая работа
9.	Умение согласовывать пение с ритмическими движениями.	6	5	1	1	5	4	Практическая работа
10.	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	17	6	2	1	15	5	Практическая работа
11.	Итоговое занятие	4	1			4	1	Выступления
	Итого:	72	32	12	11	60	21	