**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**
**дополнительного образования**
**«Центр дополнительного образования»**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «30»июня 2023 г. № 6/1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ № 178– од от «11» сентября 2023г.

# Рабочая программа
# к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Сам себе модельер»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем 648 академических часов

**Автор - составитель программы:**
Пищуленок Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования

пгт. Междуреченский,
2023 год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Введение**: Данная программа является нормативным документом образовательного учреждения, для работы объединения дополнительного образования с воспитанниками 7-15 лет. Обучение по данной программе ведет педагог первой квалификационной категории. Педагогическое образование ГОУ СПО Профессионально-педагогический колледж г. Екатеринбурга, 2004 год, - учитель технологии со специализацией в области декоративно-прикладного искусства

**1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

-Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (МБОУ ДО «ЦДО»).

**1.2.Направленность**: Направленность данной дополнительной образовательной программы «Сам себе модельер» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно – познавательной, предпрофессиональной; по форме организации – индивидуально - ориентированной; по времени –1 учебный год

Данная программа «Сам себе модельер» рассматривает такие аспекты, как гармония в ансамбле, выбор своего стиля, имидж, так как атмосфера красоты всегда создает соответствующее настроение, повышает культуру поведения, внутреннюю дисциплинированность и облагораживает человека. Также она позволит расширить знания и совершенствовать умения и навыки по моделированию, изготовлению текстильных изделий; для домашнего интерьера, в качестве подарков родным и близким, одежды для кукол, а в дальнейшем и на себя.

Внешность человека может оказывать и оказывает существенное влияние на самооценку, уверенность в себе, отношения с окружающими.

**1.3. Цель программы:** развитие художественно - эстетического вкуса учащихся, углубление и расширение знаний о сложном мире моды, развитии профессиональных навыков при создании костюма или швейного изделия через организацию проектной деятельности, самостоятельного решения по созданию целостного образа творческой работы.

**1.4. Задачи программы:**

**Предметные/обучающие:**

- формирование практических навыков в художественном оформлении изделий из текстиля;

- владение различными техниками и технологиямипри изготовления текстильных изделий из различных материалов, декорирования работ;

- освоение терминологических знаний;

- формирование базовых знаний по композиции и цветоведению.

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- приобретение опыта создания художественного образа во время работы над эскизами;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной

деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов своего труда;

**Метапредметные / Развивающие:**

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;

- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- способность работать индивидуально и в группе.

**Личностные/воспитательные:**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видов деятельности;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

## 1.5. Календарно – тематический план (на конкретную группу, обучающегося, уровень)

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ модуль 1 «Художественное оформление швейных изделий»**
**(сентябрь - июнь) 1-2 группа обучения**

| № п/п | Тема раздела/ кол-во занятий | Тема занятия(поурочное планирование) | Кол-во часов | Дата | Форма занятия, методы, оборудование | Примечания / дополнения |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1 2** | Вводное занятие | Вводное занятие. Краткие сведения об инструментах, материалах. | **2** | **13.09** | Знакомство с материалами и Инструментами. | Теоретические данные, оборудованиекабинета, правила поведения и техника безопасности |
| 3 | 1 раздел «Основы шитья»/30 | Виды ручных швов | **2** | **18.09** | Рассказ, показ иллюстративного материала, практическое занятие | Введение понятия – ручные швы |
| 4 | | Расположение выкроек на ткани | **2** | **20.09** | Расположение выкроек с учетом направления долевой линии. | Введение понятия-выкройка |
| 5 | | Электрическая швейная машина | **2** | **25.09** | Рассказ, показ иллюстративного материала. Знакомство с оборудованием. | Введение нового теоретического понятия – электрическая швейная машина |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | Заправка верхней и нижней нитей. | **2** | **27.09** | Поэтапное выполнение заправки верхней и нижней нитей. | Отработка навыка заправки нитей. |
| **7** | | Машинные швы | **2** | **02.10** | Знакомство с машинными швами, их применением. | Отработка навыка выполнения машинных швов. |
| 8 | | Косметичка. | **2** | **04.10** | Поэтапное выполнение операции по пошиву косметички | Отработка навыка поэтапного выполнения швейного изделия. |
| 9 | | Сумка шопер | **4** | **09.10**<br>**11.10** | Поэтапное выполнение операции по пошиву сумки шопер | Отработка навыка поэтапного выполнения швейного изделия |
| 10 | | Органайзер для швейных принадлежностей. | **4** | **16.10**<br>**18.10** | Поэтапное выполнение операции по пошиву органайзера. | Отработка навыка поэтапного выполнения и оформления органайзера. |
| 11 | | Одежда для кукол. | **2** | **23.10** | Рассказ, иллюстрированный показ, плакат ассортимент одежды. | Ассортимент одежды для кукол. |
| 12 | | Прямая юбка | **2** | **25.10** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива прямой юбки |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | | Юбка полусолнце | **4** | **30.10**<br>**01.11** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива юбки полусолнце |
| 14 | | Одежда для дома. Халат | **4** | **06.11**<br>**08.11** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива халата |
| 15 | | Пижама | **4** | **13.11**<br>**15.11** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива пижамы |
| 16 | | Одежда для отдыха и спорта | **2** | **20.11** | Рассказ, иллюстрированный показ, папка ассортимент одежды. | Знакомство с видами сп одежды для отдыха и спорта. |
| 17 | | Топ, майка. | **4** | **22.11**<br>**27.11** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива топа, майки. |
| 18 | | Шорты | **2** | **29.11** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива шорт |
| 19 | | Брюки | **4** | **04.12**<br>**06.12** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива брюк. |
| 20 | | Платье прямое | **4** | **11.12**<br>**13.12** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива прямого платья. |
| 21 | | Сарафан | **2** | **18.12**<br>**20.12** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива сарафана |
| 22 | | Материалы для декора одежды .Виды отделки | **2** | **25.12** | Рассказ, иллюстрированный показ, материалы для декора. Папка с видами отделки. | Отработка навыка соединения тесьмы с краем одежды. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | Оформление текстильных изделий. | **2** | **27.12** | Рассказ, иллюстрированный показ и способы оформления текстильных изделий ,тесьмой, бусинами, аппликацией. | Виды тесьмы, применение декора при оформлении костюма. |
| 24 | | Декор из атласных лент | **2** | **08.01** | рассказ, иллюстрированный показ и способы оформления текстильных изделий атласными лентами. | Виды тесьмы, применение декора при оформлении костюма, текстильного изделия. |
| 25 | | Аксессуары. | **4** | **10.01**<br>**15.01** | Рассказ, иллюстрированный показ, папка «Аксессуары» | Знакомство с понятием – аксессуары. |
| 26 | | Общие сведения из истории развития одежды | **2** | **17.01** | Рассказ, презентация «История костюма» | |
| 27 | | Мода. Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей | **2** | **22.01** | Рассказ, презентация «Стили одежды» | |
| 28 | | Основы композиции одежды | **2** | **24.01** | Приемы для гармоничного сочетания, силуэта и пропорций в костюме. | |
| 29 | | Цвет как формы гармонизации костюма | **2** | **29.01** | Формирование цветной композиции на белом фоне, поэтапное выполнение работы | |
| 30 | | Ткани, их свойства и ассортимент | **2** | **31.01** | Рассказ, иллюстрированный показ, папка «Виды | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ткани» | |
| 1. | **Раздел 2 «Технология изготовления швейного изделия»./ 23** | Карман в шве. | **4** | **05.02 07.02** | Поэтапное выполнение кармана в шве | |
| 2 | | Накладные карманы | **2** | **12.02** | Поэтапное выполнение накладного кармана | |
| 3 | | Воротник-стойка | **2** | **14.02** | Поэтапное выполнение воротника стойка | |
| 4 | | Отложной воротник | **2** | **19.02** | Поэтапное выполнение отложного воротника | |
| 5 | | Обработка горловины косой бейкой | **2** | **21.02** | Приемы обработки горловины косой бейкой. | Введение понятия - косая бейка |
| 6 | | Обработка горловины обтачкой | **2** | **26.02** | Приемы обработки горловины обтачкой. | Введение понятия - обтачка. |
| 7 | | Обработка рукава манжетой | **4** | **28.02 04.03** | Приемы обработки рукава манжетой. | Введение понятия - манжета. |
| 8 | | Обработка рукава на резинке | **2** | **06.03** | Приемы обработки рукава на резинке. | |
| 9 | | Обработка пояса | **4** | **11.03 13.03** | Приемы обработки притачного пояса | |
| 10 | | Моделирование деталей одежды. | **2** | **18.03** | Рассказ, отработка приемов моделирования (изменения выкроек) на бумаге. | Введение понятие-моделирование, модель. |
| 11 | | Карман | **2** | **20.03** | Приемы моделирования накладных карманов. | |
| 12 | | Воротник | **2** | **25.03** | Приемы моделирования различных воротников. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | | Топ | **4** | **27.03**<br>**01.04** | Приемы моделирования топа. | |
| 14 | | Шорты | **4** | **03.04**<br>**08.04** | Приемы моделирования шортов | |
| 15 | | Юбка | **4** | **10.04**<br>**15.04** | Приемы моделирования юбки | |
| 16 | | Толстовка с капюшоном | **6** | **17.04**<br>**22.04**<br>**24.04** | Изготовление выкройки , снятие мерок. | |
| 17 | | Брюки на резинке | **6** | **29.04**<br>**06.05**<br>**08.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок. | |
| 18 | | Моделирование головных уборов | **2** | **13.05** | Приемы моделирования головных уборов. | |
| 19 | | Бандана | **2** | **15.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | Введение понятия-бандана. |
| 20 | | Повязка на голову солоха | **2** | **20.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | Введение понятия-повязка солоха |
| 21 | | Повязка с козырьком | **2** | **22.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | |
| 22 | | Панама Прада | **4** | **27.05**<br>**29.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | Введение понятия-панама Прада |
| 23 | | Выставка и показ моделей, творческих работ | **2** | **03.06** | Отчетное мероприятие, концерт, выставка творческих работ | |
| | | **Итого:** | **144** | | | |

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 1 «Художественное оформление швейных изделий»**
**(сентябрь - июнь) 3-4 группа обучения**

| **№ п/п** | **Тема раздела/ кол-во занятий** | **Тема занятия(поурочное планирование)** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Форма занятия, методы, оборудование** | **Примечания / дополнения** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1 2** | Вводное занятие | Вводное занятие. Краткие сведения об инструментах, материалах. | **2** | **12.09** | Знакомство с материалами и Инструментами. | Теоретические данные, оборудование кабинета, правила поведения и техника безопасности |
| 3 | 1 раздел «Основы шитья»/30 | Виды ручных швов | **2** | **14.09** | Рассказ, показ иллюстративного материала, практическое занятие | Введение понятия - ручные швы |
| 4 | | Расположение выкроек на ткани | **2** | **19.09** | Расположение выкроек с учетом направления долевой линии. | Введение понятия - выкройка |
| 5 | | Электрическая швейная машина | **2** | **21.09** | Рассказ, показ иллюстративного материала. Знакомство с оборудованием. | Введение нового теоретического понятия – электрическая швейная машина |
| 6 | | Заправка верхней и нижней нитей. | **2** | **26.09** | Поэтапное выполнение заправки верхней и нижней нитей. | Отработка навыка заправки нитей. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7** | | Машинные швы | **2** | **28.09** | Знакомство с машинными швами, их применением. | Отработка навыка выполнения машинных швов. |
| 8 | | Косметичка. | **2** | **03.10** | Поэтапное выполнение операции по пошиву косметички | Отработка навыка поэтапного выполнения швейного изделия. |
| 9 | | Сумка шопер | **4** | **05.10**<br>**10.10** | Поэтапное выполнение операции по пошиву сумки шопер | Отработка навыка поэтапного выполнения швейного изделия |
| 10 | | Органайзер для швейных принадлежностей. | **4** | **12.10**<br>**17.10** | Поэтапное выполнение операции по пошиву органайзера. | Отработка навыка поэтапного выполнения и оформления органайзера. |
| 11 | | Одежда для кукол. | **2** | **19.10** | Рассказ, иллюстрированный показ, плакат ассортимент одежды. | Ассортимент одежды для кукол. |
| 12 | | Прямая юбка | **2** | **24.10** | Снятие мерок изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива прямой юбки |
| 13 | | Юбка полусолнце | **4** | **26.10**<br>**31.10** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива юбки полусолнце |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | Одежда для дома. Халат | **4** | **02.11**<br>**07.11** | Снятие мерок. Изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива халата |
| 15 | | Пижама | **4** | **09.11**<br>**14.11** | Снятие мерок. изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива пижамы |
| 16 | | Одежда для отдыха и спорта | **2** | **16.11** | Рассказ иллюстрированный показ, папка ассортимент одежды . | Знакомство с видами сп одежды для отдыха и спорта. |
| 17 | | Топ, майка. | **4** | **21.11**<br>**23.11** | Снятие мерок. изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива топа, майки. |
| 18 | | Шорты | **2** | **28.11** | Снятие мерок. изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива шорт |
| 19 | | Брюки | **4** | **30.11**<br>**05.12** | Снятие мерок. изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива брюк. |
| 20 | | Платье прямое | **4** | **07.12**<br>**12.12** | Снятие мерок. изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива прямого платья. |
| 21 | | Сарафан | **2** | **14.12** | Снятие мерок. изготовление выкройки | Отработка навыка поэтапного пошива сарафана |
| 22 | | Материалы для декора одежды .Виды отделки | **2** | **19.12**<br>**21.12** | Рассказ иллюстрированный показ, материалы для декора. папка с видами отделки. | Отработка навыка соединения тесьмы с краем одежды. |
| 23 | | Оформление текстильных изделий. | **2** | **26.12** | Рассказ, иллюстрированный показ и способы оформления | Виды тесьмы, применение декора при оформлении костюма. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | текстильных изделий ,тесьмой, бусинами, аппликацией. | |
| 24 | | Декор из атласных лент | **2** | **28.12** | рассказ, иллюстрированный показ и способы оформления текстильных изделий атласными лентами. | Виды тесьмы, применение декора при оформлении костюма, текстильного изделия. |
| 25 | | Аксессуары. | **4** | **09.01**<br>**11.01** | Рассказ, иллюстрированный показ, папка «Аксессуары» | Знакомство с понятием – аксессуары. |
| 26 | | Общие сведения из истории развития одежды | **2** | **16.01** | Рассказ, презентация «История костюма» | |
| 27 | | Мода. Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей | **2** | **18.01** | Рассказ, презентация «Стили одежды» | |
| 28 | | Основы композиции одежды | **2** | **23.01** | Приемы для гармоничного сочетания, силуэта и пропорций в костюме. | |
| 29 | | Цвет как формы гармонизации костюма | **2** | **25.01** | Формирование цветной композиции на белом фоне, поэтапное выполнение работы | |
| 30 | | Ткани, их свойства и ассортимент | **2** | **30.01** | Рассказ, иллюстрированный показ, папка «Виды ткани» | |
| 1. | **Раздел 2 «Технология изготовления** | Карман в шве. | **4** | **01.02**<br>**06.02** | Поэтапное выполнение кармана в шве | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **швейного изделия»**./23 | | | | | |
| 2 | | Накладные карманы | **2** | **08.02** | Поэтапное выполнение накладного кармана | |
| 3 | | Воротник-стойка | **2** | **13.02** | Поэтапное выполнение воротника стойка | |
| 4 | | Отложной воротник | **2** | **15.02** | Поэтапное выполнение отложного воротника | |
| 5 | | Обработка горловины косой бейкой | **2** | **20.02** | Приемы обработки горловины косой бейкой. | Введение понятия- косая бейка |
| 6 | | Обработка горловины обтачкой | **2** | **22.02** | Приемы обработки горловины обтачкой. | Введение понятия- обтачка. |
| 7 | | Обработка рукава манжетой | **4** | **27.02**<br>**29.02** | Приемы обработки рукава манжетой.. | Введение понятия- манжета. |
| 8 | | Обработка рукава на резинке | **2** | **05.03** | Приемы обработки рукава на резинке. | |
| 9 | | Обработка пояса | **4** | **07.03**<br>**12.03** | Приемы обработки притачного пояса | |
| 10 | | Моделирование деталей одежды. | **2** | **14.03** | Рассказ, отработка приемов моделирования ( изменения выкроек) на бумаге. | Введение понятие- моделирование, модель. |
| 11 | | Карман | **2** | **19.03** | Приемы моделирования накладных карманов. | |
| 12 | | Воротник | **2** | **21.03** | Приемы моделирования различных воротников. | |
| 13 | | Топ | **4** | **26.03**<br>**28.03** | Приемы моделирования топа. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | Шорты | **4** | **02.04**<br>**04.04** | Приемы моделирования шортов | |
| 15 | | Юбка | **4** | **09.04**<br>**11.04** | Приемы моделирования юбки | |
| 16 | | Толстовка с капюшоном | **6** | **16.04**<br>**18.04**<br>**23.04** | Изготовление выкройки , снятие мерок. | |
| 17 | | Брюки на резинке | **6** | **25.04**<br>**30.04**<br>**07.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок. | |
| 18 | | Моделирование головных уборов | **2** | **14.05** | Приемы моделирования головных уборов. | |
| 19 | | Бандана | **2** | **16.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | Введение понятия-бандана. |
| 20 | | Повязка на голову солоха | **2** | **21.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | Введение понятия-повязка солоха |
| 21 | | Повязка с козырьком | **2** | **23.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | |
| 22 | | Панама Прада | **4** | **28.05**<br>**30.05** | Изготовление выкройки , снятие мерок | Введение понятия-панама Прада |
| 23 | | Выставка и показ моделей, творческих работ | **2** | **04.06** | Отчетное мероприятие, концерт, выставка творческих работ | |
| | | **Итого:** | **144** | | | |

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ модуль 2«Стильные штучки»**
**(сентябрь - июнь) 5группа обучения**

| № п/п | Тема раздела/ кол-во занятий | Тема занятия(поурочное планирование) | Кол-во часов | Дата | Форма занятия, методы, оборудование | Примечания / дополнения |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 31 | Вводное занятия. Инструменты и материалы | 2 | **15.09** | Знакомство с материалами и инструментами. | Теоретические данные, оборудование кабинета, правила поведения и техника безопасности |
| 2 | | Игольница из фетра | 2 | **22.09** | Рассказ, показ иллюстративного материала, практическое занятие . | Введение понятия - игольница |
| 3 | | Игольница Шляпка | 2 | **29.09** | Поэтапное выполнение игольницы | Пошив изделия ручными швами. |
| 4 | | Органайзер игольница | 2 | **06.10** | Рассказ, показ иллюстративного материала | Введение нового теоретического понятия органайзер. |
| 5 | | Органайзер, его виды. | 2 | **13.10** | Иллюстрированный показ.Виды и материалы необходимые для различных форм органайзеров. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6** | | Эскиз, построение выкройки. | 2 | **20.10** | Рассказ, построение выкройки | Введение понятия- эскиз. |
| 7 | | Пошив органайзера | 4 | **27.10**<br>**03.11** | Поэтапное выполнение швейных операций при изготовлении органайзера. | Отработка навыка поэтапного выполнения органайзеоа. |
| 8 | | Шкатулка из фетра | 2 | **10.11** | Поэтапное выполнение швейных операций при изготовлении шкатулки из фетра | Отработка навыка поэтапного изготовления шкатулки |
| 9 | | Шкатулка из ткани | 4 | **17.11**<br>**24.11** | Поэтапное выполнение швейных операций при изготовлении шкатулки из ткани. | Отработка навыка поэтапного изготовления шкатулки |
| 10 | | Шкатулка из бросовых материалов | **4** | **01.12**<br>**08.12** | Поэтапное изготовлении шкатулки из бросовых материалов. | Отработка навыка поэтапного изготовления шкатулки |
| 11 | | Интерьерная кукла-Тильда | **2** | **15.12** | Иллюстрированный показ. Виды и материалы необходимые для изготовления куклы. | Введение понятия кукла тильда. |
| 12 | | Раскрой туловища куклы. | **2** | **22.12** | Рассказ. Расположение выкроек на ткани. | Отработка навыка поэтапного изготовления туловища куклы. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | | Сборка куклы | **2** | **29.12** | Рассказ. иллюстрированный показ сборки туловища куклы. | Отработка навыка поэтапной сборки куклы. |
| 14 | | Оформление головы | **2** | **12.01** | Рассказ. иллюстрированный показ оформления головы куклы. | Отработка навыка поэтапной сборки куклы. |
| 15 | | Раскрой одежды для куклы | **2** | **19.01** | Рассказ. Расположение выкроек на ткани | Отработка навыка раскроя одежды куклы. |
| 16 | | Пошив платья | **4** | **26.01**<br>**02.02** | Рассказ. Расположение выкроек на ткани | Отработка навыка поэтапного пошива платья куклы. |
| 17 | | Сборка деталей обуви | **2** | **09.02** | Рассказ, изготовление обуви из различных материалов. | Отработка навыка поэтапной сборки обуви для куклы, из кожи, фоамирана, фетра. |
| 18 | | Пошив головного убора для куклы. | **2** | **16.02** | Рассказ. Расположение выкроек на ткани. | Отработка навыка поэтапного пошива головного убора куклы. |
| 19 | | Подарок к Рождеству | **2** | **01.03** | Практическая мастерская. | |
| 20 | | Подарок к 23 февраля | **2** | **15.03** | Практическая мастерская | |
| 21 | | Подарок к 8 марта | **2** | **22.03** | Практическая мастерская | |
| 22 | | Тематические Сувениры-магниты | **2** | **29.03** | Практическая мастерская | |
| 23 | | К Рождеству | **2** | **05.04** | Практическая мастерская | |
| 24 | | К Пасхе | **2** | **12.04** | Практическая мастерская | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | | Ко Дню рождения | **2** | **19.04** | Практическая мастерская | |
| 26 | | Национальные нагрудные обереги | **2** | **26.04** | Практическая мастерская | |
| 27 | | Подвеска Черевички из фетра | **2** | **03.05** | Практическая мастерская | |
| 28 | | Брелок- подвеска фетра | **2** | **10.05** | Практическая мастерская | |
| 29 | | Брошь совушка | **4** | **17.05**<br>**24.06**<br>**31.06** | Практическая мастерская | |
| 30 | | Оберег подкова | **2** | **07.06** | Практическая мастерская | |
| 31 | | Оберег домовенок | **2** | **14.06** | Практическая мастерская | |
| | | **Итого:** | **72** | | | |

## 1.6. Календарный план воспитательной работы:

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «День открытых дверей» | 1 неделя сентября | Коллективные творческие дела | Отчеты в ВК |
| 2 | Кросс нации | 2 неделя сентября | Поход, соревнование | Отчеты в ВК |
| 3 | «Чудесные превращения конкурс-выставка | 3 неделя сентября | Коллективные творческие дела | поделки |
| 4 | Турпоход | 4 неделя сентября | поход | Отчеты в ВК |
| 5 | День пожилых людей | 1 неделя октября | Акция «Подари открытку» | открытки |
| 6 | «День народного | 1 неделя ноября | Квест-игра «Когда мы | Отчеты в ВК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | единства» | | едины, мы непобедимы» | |
| 7 | Безопасность в сети интернет | 2 неделя ноября | беседа | Отчеты в ВК |
| 8 | День матери | 3 неделя ноября | Родительское собрание | Отчеты в ВК |
| 9 | День конституции РФ | 2 неделя декабря | Беседа «Наши права и обязанности» | Отчеты в ВК |
| 10 | «Рождественские звездочки» | 3 неделя декабря | Коллективные творческие дела | поделки |
| 11 | «Помоги зимующим птицам» | 4 неделя декабря | акция | Отчеты в ВК |
| 12 | «Рождественские посиделки» | 2 неделя января | Игра<br>музей ЦДО | Отчеты в ВК |
| 13 | «Мой папа- герой» | 1 неделя февраля | Фотовыставка | Отчеты в ВК |
| 14 | «Герои Отечества» | 3 неделя февраля | беседа | Отчеты в ВК |
| 15 | «Широкая масленица» | 1 неделя марта | Игра<br>Музей ЦДО | Отчеты в ВК |
| 16 | Лыжня России | 2 неделя марта | поход | Отчеты в ВК |
| 17 | Международный женский день | 2 неделя марта | Акция «Подари открытку» | открытки |
| 18 | День смеха | 1 неделя апреля | Квест-игра «Смеяться разрешается» | Отчеты в ВК |
| 19 | «Мы славяне» | 3 неделя апреля | Коллективные творческие дела | поделки |
| 20 | Отчетный концерт ЦДО | 4 неделя апреля | Коллективные творческие дела | Отчеты в ВК |
| 21 | «Бессмертный полк» | 2 неделя мая | акция | Отчеты в ВК |