Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «30»июня 2023 г. № 6/1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ № 178– од от «11» сентября 2023г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Парад голосов»

Возраст обучающихся: 5-18лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем 648 академических часов

Автор - составитель программы:
Цынглер Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория.

пгт. Междуреченский,
2023 год

Пояснительная записка

Введение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парад голосов» разработана для детей 5 – 18 лет. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей, по ней может заниматься любой желающий, без какой – либо вокальной подготовки и без обладания вокальных навыков и способностей.

Структура программа подразумевает работу в группах и с отдельными исполнителями. Группы формируются по возрастам и уровню владения вокальными навыками.

После прохождения программы воспитанник приобретает вокальные и сценические навыки, а также умение общаться в коллективе, творчески подходить к любому делу, доводить начатое до конца. У обучающегося формируются личностные компетенции: формирование основ российской гражданской идентичности, формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

-Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (МБОУ ДО «ЦДО»).

1.2. Направленность - художественная, включает овладение техникой вокального мастерства, в соответствии с современными требованиями эстрадного исполнительского искусства и осуществление углубленного подхода к освоению навыков сценического движения для гармоничного развития обучающихся.

1.3. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Эстрадным вокалом в наше время увлекаются многие, особенно с появлением таких телевизионных проектов как «Ты - супер», «Голос», «Песни» и т.д. Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене довольно сильна. Кроме того, пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения курса вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

7 причин, по которым следует заниматься вокальной деятельностью:

Развитие слуха и памяти	→	Успехи в учёбе
Речевой тренинг	→	Культура речи
Певческое дыхание	→	Здоровье
Коммуникативные навыки	→	Адаптация в обществе
Публичные выступления	→	Психологическая стойкость
Творческая реализация	→	Жизненная успешность
Социальная значимость	→	Гражданская позиция

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, разработана программа дополнительного образования детей «Парад голосов», направленная на духовное и художественно – эстетическое развитие воспитанников.

1.4. Цель программы - формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения через овладение навыками сольного и ансамблевого исполнения.

1.5. Календарно – тематический план (на конкретную группу, обучающегося, уровень)

УРОВЕНЬ I «Пой со мной» (стартовый)
(сентябрь - июнь)
I группа - вторник - 2 часа, пятница- 2 часа
II группа - понедельник - 2 часа, среда- 2 часа

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема занятия (поурочное планирование)	Кол-во часов	Дата	Форма занятия, методы, оборудование	Примечания / дополнения
1	Вводное занятие: - Анатомия голосового аппарата - Гигиена певческого голоса/1	Введение	**2**	**11.09**	Рассказ, показ иллюстративного материала, пение учебно – тренировочного материала.	Диагностика музыкальных способностей. Инструктаж по технике безопасности.
2	Музыкальные игры и движение под музыку / 7	Коммуникативная игра Работа над вокальным репертуаром	**2**	**13.09**	Музыкальные игры и упражнения.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.
		Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Работа над вокальным репертуаром	**2**	**18.09**	Учебное занятие. Показ педагога.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Интонационно-фонетические упражнения. Работа над вокальным репертуаром	**2**	**20.09**	Учебное занятие. Показ педагога.	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.

		Скороговорки. Чистоговорки. Работа над вокальным репертуаром	**2** **2**	**25.09** **27.09**	Учебное занятие. Показ педагога.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.
3	Музыкально - исполнительская работа Пение учебно-тренировочного материала /1	Упражнения для распевания. Работа над вокальным репертуаром	**1**	**02.10**	Учебное занятие. Показ педагога. Работа в группе.	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.
4	Сценическое мастерство/1	Работа над синхронными движениями в группе	**1**	**02.10**	Учебное занятие. Работа в группе.	Развитие ритмической основы и чувства такта.
5	Дыхание/1	Работа над цепным дыхание в вокальном произведении.	**2**	**09.10**	Учебное занятие	Упражнять детей в умении расходовать певческое дыхание (пение на опоре)
6	Интонация/1	Упражнения - попевки	**2**	**11.10**	Учебное занятие	Упражнять в чистом интонировании движения мелодии вверх и вниз
7	Пение произведений/1	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**16.10**	Учебное занятие	Отработка вокальных навыков
8	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**2**	**18.10**	Практическое занятие	Развитие ритмической основы и чувства такта.
9	Пение произведений/4	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**23.10**	Практическое занятие	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**25.10**	Практическое занятие	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**30.10**	Практическое занятие	Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном

10	Артикуляция/1	Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	**1**	**01.11**	Учебное занятие	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
11	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**1**	**01.11**	Практическое занятие	Развитие ритмической основы и чувства такта.
12	Звукоизвлечение/1	Учебно – тренировочные упражнения	**2**	**06.11**	Учебное занятие	Отработка правильной певческой позиции
13	Пение произведений/7	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**08.11**	Практическое занятие	Расширять диапазон детского голоса.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**13.11**	Практическое занятие	Расширять диапазон детского голоса.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**15.11**	Практическое занятие	Расширять диапазон детского голоса.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**20.11**	Практическое занятие	Учить точно попадать на первый звук
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**22.11**	Практическое занятие	Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.
		Работа над вокальным репертуаром	**2** **2**	**27.11** **29.11**	Практическое занятие	Самостоятельно попадать в тонику.
14	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**1**	**04.12**	Практическое занятие	Развитие ритмической основы и чувства такта.
15	Работа над словом/1	Учебно – тренировочные упражнения	**1**	**04.12**	Учебное занятие	Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер.
16	Интонация/4	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**06.12**	Практическое занятие	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**11.12**	Практическое занятие	удерживать интонацию на

						одном повторяющемся звуке.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**13.12**	Практическое занятие	точно интонировать интервалы. Упражнять в точно
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**18.12**	Практическое занятие	Отрабатывать навык унисонного пения
17	Работа над звукообразованием/ 1	Занятие – зачёт Работа над вокальным репертуаром	**2**	**20.12**	Практическое занятие Занятие - зачёт	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно
18	Художественная выразительность/1	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**2**	**25.12**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения
19	Импровизация/1	Знакомство с основными приёмами сочинения	**2**	**27.12**	Учебное занятие	Развитие музыкального мышления
20	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**1**	**10.01**	Практическое занятие	Формировать сценическую культуру (культуру пения и движения).
21	Атаки звука (мягкая)/1	Мягкая атака звука при исполнении вокального репертуара	**1**	**10.01**	Учебное занятие	Отработка вокальных навыков
22	Атаки звука (придыхательная)/2	Придыхательная атака звука при исполнении вокального репертуара	**2**	**15.01**	Учебное занятие	Отработка вокальных навыков
23	Атаки звука (твёрдая)/2	Твёрдая атака звука при исполнении вокального репертуара	**2**	**17.01**	Учебное занятие	Отработка вокальных навыков
24	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**22.01**	Практическое занятие	Продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между музыкальными фразами.
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**24.01**	Практическое занятие	Чисто интонировать в заданном диапазоне
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**29.01**	Практическое занятие	Чисто интонировать в заданном диапазоне
25	Музыкально –	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**31.01**	Практическое занятие	Чисто интонировать в

	исполнительская работа/2					заданном диапазоне
26	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**1**	**05.02**	Практическое занятие	Формировать сценическую культуру (культуру пения и движения).
27	Работа над словом/1	Учебно – тренировочные упражнения	**1**	**05.02**	Учебное занятие	Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер.
28	Пение произведений/5	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**07.02**	Практическое занятие	Подготовка к конкурсным мероприятиям
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**12.02**	Практическое занятие	Подготовка к конкурсным мероприятиям
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**14.02**	Практическое занятие	Подготовка к конкурсным мероприятиям
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**19.02**	Практическое занятие	Подготовка к конкурсным мероприятиям
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**21.02**	Практическое занятие	Подготовка к конкурсным мероприятиям
29	Сценическое мастерство/1	Музыкальные игры и движение под музыку	**2**	**26.02**	Практическое занятие	Отработка синхронного действия в группе
30	Работа над дикцией/1	Отработка дикции в вокальном репертуаре	**2**	**28.02**	Учебное занятие	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание)
31	Интонация/1	Отработка интервалов в вокальном произведении	**2**	**04.03**	Практическое занятие	Чисто интонировать в заданном диапазоне.
32	Пение учебно-тренировочного материала/1	Музыкальные упражнения	**2**	**06.03**	Учебное занятие	Развивать артикуляцию, прикрытый звук.
33	Сценическое мастерство/1	Музыкальные игры и движение под музыку	**2**	**11.03**	Практическое занятие	Отработка синхронного действия в группе
34	Работа над словом/1	Интонационно-фонопедические упражнения.	**2**	**13.03**	Учебное занятие	Формировать звучание голоса в разных

						регистрах
	Художественная выразительность/1	Отработка навыков через вокальное произведение	**2**	**18.03**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
35	Пение произведений/4	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**20.03**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**25.03**	Практическое занятие	
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**27.03**	Практическое занятие	
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**01.04**	Практическое занятие	
36	Средства музыкальной выразительности/3	Работа над мелодией, ритмом, динамикой	**2**	**03.04**	Выполнение практический заданий, Опрос.	Закрепление наработанных навыков
		Работа над мелодией, ритмом, динамикой	**2**	**08.04**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
		Работа над мелодией, ритмом, динамикой	**2**	**10.04**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
37	Исполнительская деятельность/1	репетиция	**2**	**15.04**	Практическое занятие	Отработка концертных номеров
38	Сценическое мастерство/1	движение под музыку	**2**	**17.04**	Практическое занятие	Постановка вокальных номеров
39	Импровизация/1	Упражнения на развитие досочинения мелодии	**2**	**22.04**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального сочинительства
40	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**24.04**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**29.04**		
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**06.05**		
41	Импровизация/1	Упражнения на развитие сочинения ритмических основ	**2**	**08.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального сочинительства
42	Художественная выразительность/1	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**2**	**13.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения
43	Пение		**2**	**15.05**	Практическое занятие	Закрепление наработанных

	произведений/3		**2**	**20.05**		навыков
44	Художественная выразительность/1	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**1**	**22.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения
45	Сценическое мастерство/1	движение под музыку	**1**	**27.05**	Практическое занятие	Отработка сценических навыков
46	Музыкально – исполнительская работа\1	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**29.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения
47	Импровизация/1	Музыкальное сочинение	**2**	**03.06**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального сочинительства
48	Музыкально – исполнительская работа\2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**05.06**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения.
49	Пение произведений/1	Исполнение наработанного репертуара	**2**	**10.06**	Занятие - зачёт	Демонстрация наработанных вокальных и сценический навыков
	Тем занятий - 86		**144 часа**			

УРОВЕНЬ II «Мы поём» (базовый)

(сентябрь - июнь)

I группа - понедельник - 2 часа, пятница - 2 часа

№ п/п	**Тема раздела/ кол-во занятий**	**Тема занятия (поурочное планирование)**	**Кол-во часов**	**Дата**	**Форма занятия, методы, оборудование**	**Примечания / дополнения**

1	Вводное занятие: -Правила техники безопасности/1	Анатомия голосового аппарата	**2**	**11.09**	Беседа, наблюдение, пение учебно – тренировочного материала.	Диагностика музыкальных способностей. Инструктаж по технике безопасности.
2	Музыкально - исполнительская работа / 7	Работа над вокальным репертуаром	**2** **2** **2**	**15.09** **18.09** **22.09**	Игра-викторина, практическая работа. показ педагога.	Повторение пройденного материала, обзор нового.
3	Дыхание/2	Работа над цепным дыхание в вокальном произведении.	**2** **2**	**25.09** **29.09**	Работа над цепным дыхание в вокальном произведении.	Упражнять детей в умении расходовать певческое дыхание (пение на опоре)
4	Сценическое мастерство/1	Работа над синхронными движениями в группе	**2**	**02.10**	Учебное занятие. Работа в группе.	Развитие ритмической основы и чувства такта.
5	Артикуляция/1	Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	**2**	**06.10**	Учебное занятие	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
6	Звукоизвлечение/1	Упражнения - попевки	**2**	**09.10**	Учебное занятие	Отработка правильной певческой позиции
7	Пение произведений/1	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**13.10**	Учебное занятие	Отработка вокальных навыков
8	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**1**	**16.10**	Практическое занятие	Развитие ритмической основы и чувства такта.
9	Пение произведений/4	Работа над вокальным репертуаром	**2** **2** **2** **2**	**20.10** **23.10** **27.10** **30.10**	Практическое занятие	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
10	Техника сценической речи/1	Работа над дикцией	**2**	**03.11**	Учебное занятие	Отработка чёткости произношения
11	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**2**	**06.11**	Практическое занятие	Развитие ритмической основы и чувства такта.
12	Интонация/4	Работа над вокальным репертуаром	**2** **2** **2**	**10.11** **13.11** **17.11**	Практическое занятие	Отработка точного интонирования, развитие гармонического слуха.

			2	**20.11**		
13	Звукообразование/2	Работа над открытым эстрадным звучанием в произведениях	**2** **2**	**24.11** **27.11**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно
14	Работа над словом/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**01.12**	Практическое занятие	Уметь изображать звуковой кластер.
15	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**2**	**04.12**	Практическое занятие	Развитие ритмической основы и чувства такта.
16	Пение произведений/1	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**08.12**	Учебное занятие	Отрабатывать навык 2хголосного пения
17	Атаки звука/3	Мягкая, твёрдая, придыхательная атаки звука при исполнении вокального репертуара	**2** **2** **2**	**11.12** **15.12** **18.12**	Практическое занятие	Закрепление вокальных навыков
18	Головной регистр/2	Работа головных резонаторов	**2** **2**	**22.12** **25.12**	Практическое занятие Занятие - зачёт	Работа над высоким, лёгким, «полётным» звуком.
19	Грудной регистр/2	Работа грудных резонаторов	**2** **2**	**29.12** **12.01**	Практическое занятие	Работа над низким, сочным звуком.
20	Музыкально - исполнительская работа/1	Отработка сценических навыков	**2**	**15.01**	Практическое занятие	Формировать сценическую культуру (культуру пения и движения).
21	Художественная выразительность/1	Отработка навыков через вокальное произведение	**2** **2**	**19.01** **22.01**	Учебное занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
23	Импровизация/2	Упражнения на развитие досочинения мелизмов	**2** **2**	**26.01** **29.01**	Учебное занятие	Развитие навыков сочинительства
24	Звукоподражание/2	освоение инструментально-джазовых приёмов, перенесённых на вокал (вибрато, Субтон, прямой звук)	**2** **2**	**02.02** **05.02**	Практическое занятие	Учить детей подражанию инструментального звучания и петь вместе с ним.
25	Музыкально –	Работа над вокальным	**2**	**09.02**	Практическое занятие	Чисто интонировать в

	исполнительская работа/2	репертуаром				заданном диапазоне
			2	**12.02**	Практическое занятие	Закреплять навыки ансамблевого пения с музыкальным сопровождением и без него.
26	Сценическое мастерство/1	Отработка сценических движений	**2**	**16.02**	Практическое занятие	Формировать сценическую культуру (культуру пения и движения).
27	Микст/3	Соединение регистров	**2**	**19.02**	Практическое занятие	добиваться слияния регистров
			2	**26.02**		
			2	**01.03**		
28	Свобода ритма/3	развития чувства ритма	**2**	**04.03**	Практическое занятие	упражнения, выполняемые языком, голосом, руками, ногами. Умение досочинить заданный ритмический рисунок.
			2	**11.03**		
			2	**15.03**		
29	Сценическое мастерство/1	Музыкальные игры и движение под музыку	**2**	**18.03**	Практическое занятие	Отработка синхронного действия в группе
30	Скэт/3	Слоговая техника	**2**	**22.03**	Практическое занятие	Специфическая техника, дающая возможность использовать голос, как виртуозный инструмент.
			2	**25.03**		
			2	**29.03**		
32	Звукообразование/3	Работа над открытым эстрадным звучанием в произведениях	**2**	**01.04**	Учебное занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
			2	**05.04**		
			2	**08.04**		
33	Сценическое мастерство/1	Музыкальные игры и движение под музыку	**2**	**12.04**	Практическое занятие	Отработка синхронного действия в группе
34	Работа над словом/3	Интонационно-фонопедические упражнения.	**2**	**15.04**	Учебное занятие	Формировать звучание голоса в разных регистрах
			2	**19.04**		
			2	**22.04**		
35	Исполнительская	репетиция	**2**	**26.04**	Практическое занятие	Отработка концертных

	деятельность/2		**2**	**29.04**		номеров
36	Сценическое мастерство/1	движение под музыку	**1**	**03.05**	Практическое занятие	Постановка вокальных номеров
37	Исполнительская деятельность/1	Упражнения на развитие досочинения мелодии	**1**	**06.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального сочинительства
38	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**10.05**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**13.05**		
		Работа над вокальным репертуаром	**2**	**17.05**		
39	Импровизация/1	Упражнения на развитие сочинения ритмических основ	**1**	**20.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального сочинительства
40	Художественная выразительность/1	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**2**	**24.05**	Практическое занятие	Работа над произведениями разного характера
41	Пение произведений/3		**2**	**27.05**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
			2	**31.05**		
42	Художественная выразительность/1	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**1**	**03.06**	Практическое занятие	Способствовать развитию у детей выразительного пения
43	Пение произведений/2	Исполнение наработанного репертуара	**2**	**07.06**		Демонстрация наработанных вокальных и сценический навыков
			1	**10.06**	Занятие - зачёт	
	Тем занятий - 79		**144 часа**			

УРОВЕНЬ III «Я пою» (углублённый)
(сентябрь - июнь)
четверг - 2 часа

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема занятия (поурочное планирование)	Кол-во часов	Дата	Форма занятия, методы, оборудование	Примечания / дополнения
1	Вводное занятие: -Правила техники безопасности/1	Анатомия голосового аппарата	**2**	**14.09**	Беседа, наблюдение, пение учебно – тренировочного материала.	Диагностика музыкальных способностей. Инструктаж по технике безопасности.
2	Постановка голоса / 4	Певческая установка	**2**	**21.09**	практическая работа. показ педагога.	Развитие голоса (тренинг). Образование голоса в гортани, образование тембра. Интонирование.
			2	**28.09**		
			2	**05.10**		
			2	**12.10**		
3	Собственная манера исполнения/10	Работа над вокальным репертуаром	**1**	**19.10**		Развитие голоса (индивидуальности)
			1	**19.10**		
			2	**26.10**		
			2	**02.11**		
			2	**09.11**		
			2	**16.11**		
4	Интонация/8	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**23.11**	Практическое занятие	Отработка точного интонирования, развитие гармонического слуха.
			2	**30.11**		
			2	**07.12**		
			2	**14.12**		
			2	**21.12**		
5	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**1**	**28.12**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
6	Сценический имидж/1	Отработка сценических движений	**1**	**28.12**	Практическое занятие Занятие - зачёт	Сценические навыки
7	Пение произведений/2	Работа над вокальным	**2**	**11.01**	Учебное занятие	Отрабатывать навыки

		репертуаром				эстрадного пения
8	Музыкально - исполнительская работа/4	Отработка сценических навыков	**2** **2**	**18.01** **25.01**	Практическое занятие	Формировать сценическую культуру (культуру пения и движения).
9	Постановка вокального номера/1	Отработка навыков через вокальное произведение	**2**	**01.02**	Учебное занятие	Способствовать развитию вокальных навыков.
10	Импровизация/2	Упражнения на развитие досочинения мелизмов	**2**	**08.02**	Учебное занятие	Развитие навыков сочинительства
11	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**15.02**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
12	Музыкально – исполнительская работа/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**22.02**	Практическое занятие	Чисто интонировать в заданном диапазоне
13	Импровизация/2	Упражнения на развитие досочинения мелизмов	**2**	**29.02**	Практическое занятие	Развитие навыков сочинительства.
14	Постановка вокального номера/4	Отработка навыков через вокальное произведение	**2** **2**	**07.03** **14.03**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
15	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**21.03**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
16	Сценический имидж/2	Отработка сценических движений	**2**	**28.03**	Практическое занятие	Сценические навыки
17	Исполнительская деятельность/2	репетиция	**2**	**04.04**	Учебное занятие	Формировать звучание голоса в разных регистрах
18	Сценический имидж/4	Отработка сценических движений	**2** **2**	**11.04** **18.04**	Практическое занятие	Отработка концертных номеров
19	Исполнительская деятельность/2	Наработка вокальных навыков	**2**	**25.04**	Практическое занятие	Постановка вокальных номеров
20	Сценический имидж/1	Отработка сценических движений	**1**	**02.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального

						сочинительства
21	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**2** **1**	**16.05** **23.05**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
22	Художественная выразительность/2	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**2**	**30.05**	Практическое занятие	Работа над произведениями разного характера
23	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**1** **1**	**06.06** **06.06**	Практическое занятие Занятие - зачёт	Закрепление наработанных навыков
	Тем занятий - 67		**72 часа**			

УРОВЕНЬ III «Я пою» (углублённый)
(сентябрь - июнь)
Понедельник – 2 часа

№ п/п	**Тема раздела/ кол-во занятий**	**Тема занятия (поурочное планирование)**	**Кол-во часов**	**Дата**	**Форма занятия, методы, оборудование**	**Примечания / дополнения**
1	Вводное занятие: -Правила техники безопасности/1	Анатомия голосового аппарата	**2**	**11.09**	Беседа, наблюдение, пение учебно – тренировочного материала.	Диагностика музыкальных способностей. Инструктаж по технике безопасности.
2	Постановка голоса / 6	Певческая установка	**2** **2** **1** **1**	**18.09** **25.09** **02.10** **09.10**	практическая работа. показ педагога.	Развитие голоса (тренинг). Образование голоса в гортани, образование тембра. Интонирование.
3	Собственная манера исполнения/14	Работа над вокальным репертуаром	**1** **1** **2** **2**	**16.10** **23.10** **30.10** **06.11**		Развитие голоса (индивидуальности)

			1	**13.11**		
			1	**20.11**		
			2	**27.11**		
			2	**04.12**		
			2	**11.12**		
4	Интонация/4	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**18.12**	Практическое занятие	Отработка точного интонирования, развитие гармонического слуха.
			2	**25.12**	Занятие - зачёт	
5	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**1**	**15.01**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
6	Сценический имидж/1	Отработка сценических движений	**1**	**15.01**	Практическое занятие	Сценические навыки
7	Пение произведений/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**22.01**	Учебное занятие	Отрабатывать навыки эстрадного пения
8	Музыкально - исполнительская работа/4	Отработка сценических навыков	**2**	**29.01**	Практическое занятие	Формировать сценическую культуру (культуру пения и движения).
			2	**05.02**		
9	Постановка вокального номера/1	Отработка навыков через вокальное произведение	**2**	**12.02**	Учебное занятие	Способствовать развитию вокальных навыков.
10	Импровизация/2	Упражнения на развитие досочинения мелизмов	**2**	**19.02**	Учебное занятие	Развитие навыков сочинительства
11	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**26.02**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
12	Музыкально – исполнительская работа/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**04.03**	Практическое занятие	Чисто интонировать в заданном диапазоне
13	Импровизация/2	Упражнения на развитие досочинения мелизмов	**2**	**11.03**	Практическое занятие	Развитие навыков сочинительства.
14	Постановка вокального номера/4	Отработка навыков через вокальное произведение	**2** **2**	**18.03** **25.03**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков

15	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**01.04**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
16	Сценический имидж/2	Отработка сценических движений	**2**	**08.04**	Практическое занятие	Сценические навыки
17	Исполнительская деятельность/2	репетиция	**2**	**15.04**	Учебное занятие	Формировать звучание голоса в разных регистрах
18	Сценический имидж/4	Отработка сценических движений	**2** **2**	**22.04** **29.04**	Практическое занятие	Отработка концертных номеров
19	Исполнительская деятельность/2	Наработка вокальных навыков	**2**	**06.05**	Практическое занятие	Постановка вокальных номеров
20	Сценический имидж/1	Отработка сценических движений	**2**	**13.05**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального сочинительства
21	Пение произведений/4	Работа над вокальным репертуаром	**2** **2**	**20.05** **27.05**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
22	Художественная выразительность/2	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**2**	**03.06**	Практическое занятие	Работа над произведениями разного характера
23	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**1** **1**	**10.06** **10.06**	Практическое занятие Занятие - зачёт	Закрепление наработанных навыков
	Тем занятий - 67		**72 часа**			

УРОВЕНЬ III «Я пою» (углублённый)
(сентябрь - июнь)
Вторник – 1 час Пятница – 1 час

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема занятия (поурочное планирование)	Кол-во часов	Дата	Форма занятия, методы, оборудование	Примечания / дополнения
1	Вводное занятие: -Правила техники безопасности/1	Анатомия голосового аппарата	**1**	**12.09**	Беседа, наблюдение, пение учебно – тренировочного материала.	Диагностика музыкальных способностей. Инструктаж по технике безопасности.
2	Постановка голоса / 6	Певческая установка	**1**	**15.09**	практическая работа. показ педагога.	Развитие голоса (тренинг). Образование голоса в гортани, образование тембра. Интонирование.
			1	**19.09**		
			1	**22.09**		
			1	**26.09**		
3	Собственная манера исполнения/14	Работа над вокальным репертуаром	**1**	**29.09**		Развитие голоса (индивидуальности)
			1	**03.10**		
			1	**06.10**		
			1	**13.10**		
			1	**17.10**		
			1 **1**	**20.10** **24.10**		
			1 **1**	**27.10** **31.10**		
			1	**03.11**		
			1	**07.11**		
			1	**10.11**		
4	Интонация/8	Работа над вокальным репертуаром	**1**	**14.11**	Практическое занятие	Отработка точного интонирования, развитие гармонического слуха.
			1	**17.11**		
			1	**21.11**		
			1	**24.11**		

			1	**28.11**		
			1	**01.12**		
			1	**05.12**		
			1	**08.12**		
			1	**12.12**		
			1	**15.12**		
			1	**19.12**		
5	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**1** **1**	**22.12** **26.12**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
6	Сценический имидж/1	Отработка сценических движений	**1**	**29.12**	Практическое занятие Занятие - зачёт	Сценические навыки
7	Пение произведений/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**09.01** **12.01**	Учебное занятие	Отрабатывать навыки эстрадного пения
8	Музыкально - исполнительская работа/4	Отработка сценических навыков	**2**	**16.01** **19.01**	Практическое занятие	Формировать сценическую культуру (культуру пения и движения).
			2	**23.01** **26.01**		
9	Постановка вокального номера/1	Отработка навыков через вокальное произведение	**1**	**30.01**	Учебное занятие	Способствовать развитию вокальных навыков.
10	Импровизация/2	Упражнения на развитие досочинения мелизмов	**2**	**02.02** **06.02**	Учебное занятие	Развитие навыков сочинительства
11	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**09.02** **13.02**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
12	Музыкально – исполнительская работа/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**16.02** **20.02**	Практическое занятие	Чисто интонировать в заданном диапазоне
13	Импровизация/2	Упражнения на развитие досочинения мелизмов	**1**	**27.02**	Практическое занятие	Развитие навыков сочинительства.
14	Постановка вокального номера/4	Отработка навыков через вокальное произведение	**2**	**01.03** **05.03**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков

			2	**12.03** **15.03**		
15	Работа с микрофоном/2	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**19.03** **22.03**	Практическое занятие	Уметь подавать звук
16	Сценический имидж/2	Отработка сценических движений	**2**	**26.03** **29.03**	Практическое занятие	Сценические навыки
17	Исполнительская деятельность/2	репетиция	**2**	**02.04** **05.05**	Учебное занятие	Формировать звучание голоса в разных регистрах
18	Сценический имидж/4	Отработка сценических движений	**2**	**09.04** **12.04**	Практическое занятие	Отработка концертных номеров
			2	**16.04** **19.04**		
19	Исполнительская деятельность/2	Наработка вокальных навыков	**2**	**23.04** **26.04**	Практическое занятие	Постановка вокальных номеров
20	Сценический имидж/1	Отработка сценических движений	**1**	**30.04**	Практическое занятие	Способствовать развитию музыкального сочинительства
21	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**03.05** **07.05**	Практическое занятие	Закрепление наработанных навыков
			2	**10.05** **14.05**		
22	Художественная выразительность/2	Отработка музыкальных образов в вокальных произведениях	**2**	**17.05** **21.05**	Практическое занятие	Работа над произведениями разного характера
23	Пение произведений/3	Работа над вокальным репертуаром	**2**	**24.05** **28.05**	Практическое занятие Занятие - зачёт	Закрепление наработанных навыков
			1	**31.05**		
			3	**04.06** **07.06** **10.06**		
	Тем занятий - 67		**72**			

			часа			

1.6. Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День открытых дверей»	сентябрь	Концертная программа	Набор обучающихся в объединение.
2.	«Терроризм»	в течение года	беседы	Изготовление памяток, участие в конкурсных тематических программах.
3.	«День матери»	ноябрь	Концертная программа	Работа с родителями
4.	«Рождество Христово»	январь	Концертная программа	участие
5.	«Вахта Памяти»	февраль	Концертная программа	участие
7.	«Пасхальный перезвон»	апрель	Концертная программа	участие
8.	«Песни Победы»	май	Конкурсная программа	Участие (наградной материал)