Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол «30»июня 2023 г. № 6/1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
_____ / Е.А. Смелякова/
Приказ № 178– од от «11» сентября 2023г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Азбука творчества»

Возраст обучающихся: 5-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем 648 академических часов

Автор - составитель программы:
Саенко Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

пгт. Междуреченский,
2023 год

1.1.**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности. Программа составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Программа направлена на воспитанников их родителей и законных представителей МБОУ ДО «Центра дополнительного образования»

Обучение по программе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» осуществляет педагог первой квалификационной категории, с высшим педагогическим образованием (ТГИКг. Тюмень, 2000 год, факультет режиссуры; - ИПУ – Ирбитское педагогическое училище – 1990г).

Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Азбука творчества» - очная, возможно использование дистанционных образовательных ресурсов (посредством социальных сетей, мессенджеров, личного сайта педагога).

1.2 Направленность программы:

Программа имеет художественнуюой направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Моя *задача* заинтересовать ребенка, зажечь его сердце, стремлением к творчеству, не навязывая собственного мнения. Педагог должен пробудить в ребенке собственную индивидуальность, неповторимость, желание творить и фантазировать.

Программа составительская - для ее разработки изучался и анализировался опыт таких авторов работ по бумагопластике и актерскому мастерству как: Научного сотрудника Ю. А. Васерчук «Бумагопластика в проектной культуре дизайна**».** Также образовательные программы: Б.М. Неменского « Искусство и художественный труд», Н.М. Конышева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров».

1.3. Актуальность программы:

- данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как

инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность обучения в группах с разновозрастным составом обучающихся, имеющих разные уровни подготовки., Общая тема занятия предлагается всем обучающимся, но с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка .

Педагогическая целесообразность программы в том, что в основе лежит деятельностный характер обучения. Она разработана с учетом требований ФГОС и современных образовательных технологий. Кроме того, она позволяет определить степень подготовленности обучающегося, зачислить его на соответствующий уровень обучения, а также даёт возможность скорректировать уровень обучения обучающихся, в зависимости от их индивидуальных способностей и степени овладения учебной программой.

В рамках ***регионального компонента***, в программу включены темы, направленные на знакомство с материальной культурой коренных жителей Югры - с самобытным орнаментом и декором народов ханты и манси, а также с традиционным русским фольклёром и современными по требностями молодежи в театральной деятельности.

1.4.Цель программы:

– создание условий для творческого и эстетического развития детей в процессе овладения приемами театрального искусства.

1.5. Календарно – тематический план

5 группа

«Азбука творчества»

№ п/п	**Тема раздела/ кол-во занятий**	**Тема занятия (поурочное планирование)**	**Кол-во час**	**Дата**	**Форма занятия, методы, оборудование**	**Примечания / дополнения**
1.	Вводное занятие.	Вводное занятие. Ознакомление кружковцев с историей, режимом работы кружка,		08.09 09.09	Урок - знакомство	опрос, тест

		содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.				
2	Конструирование И моделирование костюмов из бумаги. Техника вырезания	Знакомство с видами бумаги (прочность, водопроницаемость) наглядный материал.		15.09 16.09	Урок эксперимент	Рисунок,эск из
3		Демонстрация базовых форм. Мерки и их запись. Конструирование и изготовление шляп. Приемы комбинирования		22.09 23.09	Урок-игра , викторина	выполнение практическо й работы
4	Что такое спектакль	Сцена и спектакль. Что необходимо для создания спектакля.		29.09 30.09	Урок-беседа	
		Итог: 6 часа Сентябрь				
5	Мини – спектакль «Репка». Атрибуты.	Техника изготовления, используемые материалы и инструменты Образцы изделий, наглядные пособия		06.10 07.10		творческая работа
6	Мини – спектакль «Репка».	Репетиция спектакля. Изготовление атрибутов. Схемы изготовления изделий		13.10 14.10	Урок- сказка	тест
7		Репетиция спектакля . Схемы изготовления изделий		20.10 21.10	Урок-соревнование	создание технологиче ской карты
8		Репетиция спектакля. Показ детям обьединения.		27.10 28.10	Урок-викторина Урок-выставка	творческая работа
		Итог: 6 часа Октябрь				
9		Репетиция спектакля итоговая демонстрация.	1	03.11 08.11 09.11	Урок-викторина.	Беседа
10	Создание бумажной коллекции «Оригами».	Знакомство с техникой, пособия, иллюстрации изделий мастеров.	2	11.11 10.11	Урок-поиск	Беседа
11		Костюмы разных эпох.Образцы. аудио-видео пособия, схемы изготовления изделий.	2	18.11 17.11	Урок-сказка	тест

12		Подиум –это…. Кумиры моды. Одежда «от КутюрОбразцы изделий, видео материалы	1	25.11 24.11	Урок-поиск	тест
	Итог:6часа Ноябрь					
13		Работа по схемам.	1	02.12 01.12	Урок-поиск	презентация
14		Современная косметология. Сведения о коже. Иллюстрации. аудио-видео материалы	2	08.12 09.12	Урок-лекция	Беседа
15		Мода и стиль. Иллюстрации. аудио-видео материалы	2	15.12 16.12	Урок-эксперимент	Беседа
16		Дефиле, или подиумный шаг. Образцы изделий, наглядные пособия,	1	22.12 23.12	Урок-поиск	
	Итог: 6 часа Декабрь					
17		Театр бумажного костюма.	1	29.12 30.12	Урок - знакомство	опрос, тест
18	Проект «Сценический костюм» Итоговое занятие, выставка	Посещение библиотеки, просмотр видео. Демонстрация коллекции.	2	12.01 13.01		творческая работа выставка
19		Модный силуэт. Технология макияжа. Сценический макияж Эскиз,мерки и их запись. Приемы комбинирования .	2	19.01 20.01		выполнение творческого задания
20	Русские народные традиции и искусство народного костюма Азбука моды	Посещение музея. . Боди-арт. Разработка рисунка боди – арт для моделей.	1	26.01 27.01		выполнение практическо й работы
	Итог: 6 часа. Январь					
21	Мини – спектакль «Маша и медведь	Знакомство с текстом. Проект « Кукла в русском костюме.» наглядные пособия.	2	02.02 03.02	Урок-беседа	творческая работа
22	.	Схемы изготовления изделий	1	09.02 10.02	Урок- сказка	тест
23		Работа с текстом. Свет и сцена.	2	16.02 17.02	Урок-соревнование	создание технологиче ской карты
24		Работа с текстом и декорациями.	1	23.02 24.02	Урок-выставка	творческая работа
	Итог: 6часа феврвль					
		Сценическая практика и				

		Основы театрального мастерства				
25		Правильная осанка. пособия, иллюстрации. изделий мастеров.	1	02.03 03.03	Урок-поиск	опрос
26		Сценическое движение и ритм.	2	09.03 10.03	Урок-сказка	тест
27		Воображение, характерность.	2	16.03 17.03	Урок-поиск	тест
28		Выступление, показ спектакля. Сценическое внимание.	1	23.03 24.03	Урок-лекция, Урок-викторина	просмотр
	Итог: 6часа март					
29	Мини спектакль «Крошечка – ховрошечка».	Знакомство с текстом. Технологические карты, иллюстрации. аудио-видео материалы	1	06.04 07.04	Урок-поиск	презентация
30		Распределение сценического пространства.	2	13.04 14.04	Урок-лекция	Беседа
31		Распределение сценического пространства.	2	20.04 21.04	Урок-эксперимент	Беседа
32	.	. Распределение сценического времени. Композиция	1	27.04 28.04	Урок-поиск	
	Итого: 6 часа апрель					
33		Гримм	1	04.05 05.05		Опрос
34		Изготовление аксессуаров для спектакля,атрибутов. Иллюстрации. аудио-видео материалы	2	11.05 12.05		
35		Показ спектакля. Кисти, грим, необходимые аксессуары.	2	18.05 19.05		Беседа.
36	Итоговое занятие Выступления.	Показ спектакля.	1	25.05 26.05 23.05	Урок- полет фантазии	
	ВСЕГО 72 часа май					